

ПРОЕКТ
участников Межрегиональной Ярмарки
социально-педагогических инноваций
(в рамках Года педагога и наставника в Российской Федерации)

«Видеоцикл встреч
«В кадрах школьного объединения МедиаСтар»

Авторы:

Петрушова Наталья Александровна,
директор МОУ СШ п. Ярославка ЯМР
Иванова Елена Игоревна, педагог
– психолог МОУ СШ п. Ярославка ЯМР

Контактная информация:

Муниципальное общеобразовательное
учреждение «Средняя школа поселка Ярославка»
Ярославского муниципального района, (4852) 76-
22-93, 76-22-42, 89065271633
[https://www.youtube.com/watch?v=qaDGCB1cqbo&
list=PL6knGeNkJb3NWN3OSSITtBXGbsAmE3NG
r&index=5](https://www.youtube.com/watch?v=qaDGCB1cqbo&list=PL6knGeNkJb3NWN3OSSITtBXGbsAmE3NGr&index=5)

ОТЧЕТ системы Антиплагиат.ру - оригинальность 59.36%

The screenshot shows the 'Кабинет' (Cabinet) interface of the AntiPlagiat.ru service. At the top, there are navigation links for 'ТАРИФ Free', 'ПРОВЕРКИ 1 в 6 минут', and 'ПОЛЬЗОВАТЕЛЬ ambraz.ivanova@yandex.ru'. The main area features a search bar and a table of document checks. The table has columns for 'Название', 'Дата загрузки', and 'Оригинальность'. One document is listed: 'ТХТ Проект Видеоцикл встреч' with a date of '08 Ноя 2023 16:27' and an originality score of '59,36%'. A 'ПОСМОТРЕТЬ РЕЗУЛЬТАТЫ' button is visible next to the document entry.

Актуальность проекта:

Школьный медиацентр - один из способов создания условий для успешной социализации подрастающего поколения, формирования социальной мобильности личности, повышения профессионального и личностного успеха личности, порождающего веру в себя и будущее своей страны. Наше время – время активных предприимчивых, деловых людей. В стране созданы предпосылки для развития творческой инициативы, открыт широкий простор для выражения различных мнений, убеждений, оценок. Все это требует развития коммуникативных возможностей человека. Научиться жить и работать в быстро изменяющемся мире, обучить этому своих учеников - основная задача школы.

Наиболее оптимальной формой организации деятельности является создание школьного Медиацентра, где проходит изучение всей совокупности средств массовой коммуникации и овладение разносторонними процессами социального взаимодействия. Здесь отрабатывается авторская позиция ученика, возможность её корректировки в общепринятой культурной норме, создание условий для информационно-нравственной компетенции учащихся, самоутверждения и становления личностной зрелости подростка. Школьный медиацентр — это возможность максимального раскрытия творческого потенциала ребенка. Работа над созданием медиапродукта позволяет проявить себя, попробовать свои силы в разных видах деятельности – от гуманитарной до технической. И, конечно же, показать публично результаты своей работы.

Важная особенность работы состоит в том, что она является коллективной социально-значимой деятельностью. Трансляция с мероприятия, новостной блок, тематические видеоролики, медиастатья могут быть подготовлены только общими усилиями творческого коллектива. От этого зависит и успех, и зрительское внимание. Но с другой стороны, необходимо учитывать индивидуальные особенности каждого обучающегося, участвующего в работе школьного медиацентра.

Цель: популяризация и повышение престижа педагогических профессий, создание условий для эффективного взаимодействия педагогов, обучающихся и родителей на основе совместной творческой деятельности.

Задачи	Предполагаемые результаты
Познакомить участников образовательного процесса с наследием педагогических династий МОУ СШ п. Ярославка ЯМР	Повысить информированность участников образовательного процесса о наличии педагогической династии МОУ СШ п. Ярославка ЯМР. Выпуск «Педагогическая династия в 100 лет»
Предоставить возможность получить новую полезную информацию и обменяться педагогическим опытом, как молодым специалистам, так и	Повысить информированность молодых педагогов в вопросах профессиональной деятельности, используя открытый разговор с педагогами - наставниками.

педагогам - навигаторам;	
Закрепить связь между школой и родительской общественностью	Привлечь родительскую общественность к школьной жизни своего ребенка.

Теоретическое и методическое обоснование

В медиaprостранстве видеоресурсы уже давно завоевали свою нишу. Как человек сегодня не обходится без Интернета, так и Интернет не существует без видео. Взять хотя бы всем известный видеохостинг You Tube. По популярности ему нет равных в мире. Его пользователями являются миллиарды людей на планете. В нем мы сможем найти, пожалуй, любую информацию в формате видео. Контент You Tube настолько разнообразен, что трудно себе представить, чего там нет. Видеоролики различной тематики, учебные фильмы, свободные в доступе и просмотре для каждого желающего.

Если говорить о системе образования, то уже сегодня идет открытие цифровых школ. Это значит, что цифровизация подошла вплотную и стучит в двери школы. Видеоресурсы в практике учителя не являются чем-то новым. Многие учителя с появлением интерактивных досок используют различные учебные фильмы и ролики в процессе обучения. И находят это эффективным. Использование видеоресурсов выступает как способ организации обучения через активные его способы, направленные на реализацию личноcтно-ориентированного подхода. Их преимущества в процессе обучения очевидны: аудиовизуальный ряд, динамика, многократное воспроизведение, возможность повторения, наглядность, копирование и изменение с сохранением оригинала и многие другие. И главное, современные дети, для которых использование всевозможных гаджетов является обыденным делом, уже не воспринимают информацию по-другому, как только через видеовоспроизведение.

В ряду ресурсов обучения распространенными можно считать видеокурсы, видеоуроки и видеолекции, а также учебные видеоролики. В чем преимущество этих видов видеоресурсов перед традиционными средствами обучения? Возьмем, к примеру, видеоуроки. Как медиа ресурс, они позволяют удовлетворить спрос на качественные знания, оказать существенную помощь, как учителю, так и ученику. Сегодня обучающее видео – это целая отрасль образования. Само получение образования переносится в медиа формат. Каждый желающий имеет возможность с помощью видеоресурсов пройти не только сертифицированное обучение и переобучение, но и повысить квалификацию, обрести дополнительные навыки, удовлетворить самые разнообразные профессиональные потребности.

Видеоуроки – это инструмент для самоподготовки, как учащихся, так и преподавателей. Экономия времени здесь, не единственный аргумент в пользу видеообучения. С помощью видеоуроков учебный материал можно сделать более наглядным. Никакими изобразительными средствами, кроме компьютерного видео, вы не нарисуете в динамике процесс построения графика функции путем геометрических преобразований (мелом на доске это будет не так красиво). Если в какой-то учебной задаче сказано про 10 яблок, то условие задачи можно наглядно продемонстрировать, не принося в аудиторию реальные фрукты, а просто нарисовав их на мониторе или на интерактивной доске, или найдя аналоги в интернете. Таких примеров, можно привести бесконечное множество, но суть одна – путем увеличения наглядности повышается уровень учебной мотивации и учебных достижений школьников и студентов.

Преимуществом видеоуроков по отношению к стандартным учебным материалам (учебник, книга, учебное пособие и т.д.) является простой и понятный для обычного пользователя язык изложения. Видеоурок представляет собой видеоролик с пошаговыми

инструкциями и не содержит лишней научной, запутывающей информации. Видеоуроки – это быстрый и легкий способ обучения. Если это видеурок, записанный с экрана монитора, то вы просто повторяете увиденное. При таком подходе у вас нет никакой возможности упустить что-либо, и при этом вы получаете все необходимые пояснения. Если же это видеурок, записанный в формате видеолекции, то вы получаете как вербальную и невербальную информацию, так и все наглядные материалы. Видеоуроки могут быть четко систематизированы. Раскрывая ряд тем, они объединяются в разделы или более крупные единицы объема изучаемого материала. Если изученная информация забудется, ее можно легко найти, быстрее и проще, чем в книге. Видеоресурсы на занятиях способствуют индивидуализации обучения и развитию мотивации учебной деятельности обучаемых. Сила впечатления и эмоционального воздействия на учащихся влияет на повышение уровня мотивации к предмету. Использование видеоресурсов на уроках и во внеурочной деятельности открывает ряд возможностей для учителя и учащихся в плане овладения теми или иными компетенциями.

Использование различных видеоресурсов является примером применения нетрадиционных форм проведения занятий для поддержания плодотворной и успешной учебной деятельности учащихся. Кроме того способствует развитию различных сторон психической деятельности учащихся, и прежде всего, внимания и памяти. Видеоресурсы способны создать в классе атмосферу совместной познавательной деятельности, в результате которой даже невнимательный ученик становится внимательным. Для того чтобы понять и осмыслить увиденное, ученикам необходимо приложить определённые усилия и старания. Как вид учебного пособия видеоресурсы на занятии способствуют развитию познавательного интереса, активизируют мыслительную и речевую деятельность учащихся. Систематическое использование и методически организованная демонстрации видеоресурсов способствует успешному достижению целей обучения.

В отличие от аудио или печатного текста, которые, безусловно, могут иметь высокую информативную, образовательную, воспитательную и развивающую ценность, видеотекст имеет преимущество, соединяя в себе различные аспекты обучающего взаимодействия. Ко всему прочему, видеотрансляция – это практически живой диалог, визуальное взаимодействие его участников. Помимо содержательной стороны общения, видеоматериал содержит визуальную информацию о месте и событии, внешнем виде и невербальном поведении участников события в конкретной ситуации, обусловленных спецификой возраста, пола и психологическими особенностями личностей. Визуальный ряд позволяет лучше понять и закрепить теоретическую информацию на примере контекста. Видеоресурсы предоставляют практически неограниченные возможности для проведения анализа, построенного на сравнении и сопоставлении учебного материала с жизненными реалиями, сравнении практического и теоретического аспектов изучаемого материала и т.д. Применение видеоматериалов способствует повышению качества усвоения знаний на уроках, позволяет дать учащимся наглядное представление о предмете учебной деятельности обучаемых. Эффективность использования видеоресурсов зависит не только от точного определения его места в системе обучения, но и от того, насколько рационально организована структура видеозанятия, как согласованы учебные возможности видео с задачами обучения.

Практическая значимость проекта

Ресурсный медиациентр на базе школы — это коворкинг для учащихся образовательных учреждений Ярославского муниципального района и площадка медиашколы для ежеквартальных школьных, районных, областных форумов общественных деятелей, представителей детско-молодежных общественных объединений, руководителей и команд различного научного сообщества.

Медиациентр объединяет подростков, которые хотят меняться сами и менять мир вокруг себя, открыты всему новому и находятся в поиске пути для своей реализации.

На созданной площадке ребята учатся производству информационного контента,

продвижению в Сети, брендингу, графическому дизайну, верстке и иллюстрации для грамотного позиционирования авторского продукта.

Зона коворкинга в школе, терпеливые позитивные преподаватели, дружеская атмосфера на занятиях в медицентре по программе дополнительного образования «МедиаСтар» и во время интенсивов повышают у ребят мотивацию к получению знаний. Об этом свидетельствуют отзывы самих школьников после проведения первой программы в 2021-2022 учебном году.

Коворкинг приспособлен для работы: мягкие пуфы, мини-диван, стеллажи с книгами соответствующей тематики, широкие столы-подоконники, стол - трансформер, стулья – трансформеры, проектор, флипчарты, ноутбуки и маркерная стена в качестве доски, возможность зарядить свои гаджеты и свободный выход в Сеть.

Технологии и методики

Современный ребенок ежедневно окружен информацией и высокотехнологичными информационными средствами обучения и развития. Это аудио, видео и мультимедиа технологии. Использование в школе видеотехники позволяет оптимизировать образовательный процесс. Принцип наглядности, который реализуется при таком подходе, помогает и ускоряет изучение сложных природных, биологических и технических явлений. Слово «видео» переводится как «вижу», «смотрю». Во многих словах так обозначается их связь со зрительным изображением – видеомagneтофон, видеотелефон и др. Такие слова получили широкое распространение в связи с развитием телевидения: видеоусилитель, видеосигнал, видеомagneтофон и др.

К видеотехнике относят:

- устройства создания видеосигналов из видимого изображения (телевизионные микроскопы, видеокамеры, цифровые фотоаппараты);
- устройства преобразования и обработки видеосигналов, необходимые для достижения определённых эффектов – видеомикшеры, генераторы спецэффектов, транскодеры, знакогенераторы и др.;
- устройства записи и воспроизведения видеосигналов, изготовленные с применением магнитных и лазерных дисков, магнитных лент (видеомagneтофоны, видеоплееры, дисковые видеопроеигрыватели);
- устройства демонстрации видеоизображений (видеомониторы, видеопроекторы, видеостены).

Педагоги и психологи отмечают, что использование видеотехники на учебных занятиях повышает наглядность. К.Д. Ушинский говорил: *«Детская природа четко требует наглядности. Обучайте ребенка каким-нибудь пяти неизвестным ему словам, и он будет продолжительно и напрасно терзаться над ними; но соедините с картинками двадцать таких слов – и ребенок постигнет их на лету. Вы объясняете ребенку очень простую мысль, и он вас не понимает; вы объясняете тому же ребенку сложную картину, и он вас понимает быстро. Если вы входите в класс, от которого трудно добиться слова, начните показывать картинки, и класс заговорит, а главное, заговорит свободно...».*

Оптимизировать образовательный процесс в школе невозможно без учета требований науки, техники, запросов общества, интересов социального и культурного процесса.

Достоинства видеотехники:

- 1) Возможность органического соединения изучаемой теории с практикой и введения обучающихся в атмосферу предстоящей профессиональной деятельности.
- 2) Существенное увеличение массовости аудитории за счёт размножения и рассылки отснятых видеоматериалов потребителям, а также демонстрации видеофильмов по телевизионной сети.
- 3) Возможность подготовки демонстрационных материалов задолго до проведения учебных занятий и отработки их с применением методов, недоступных в обычной аудитории.

- 4) Возможность применения макросъемки для демонстрации крупным планом мелких объектов наблюдения – элементов микросхем, деталей механизмов, структур срезов древесины, строения цветка, разнообразных насекомых и т. д.
- 5) Формирование комбинированных изображений – изменение масштаба изображения, совмещение нескольких изображений в поле кадра, выделение цветом информативных участков, перевод позитивного изображения в негатив и наоборот и др.
- 6) Обеспечение, при необходимости, видеозаписи учебных или иных программ, транслируемых по центральному или местному телевидению.
- 7) Возможность самостоятельного монтажа учебных видеофильмов в соответствии с потребностями программы обучения, в том числе с использованием видеоматериалов, снятых в разное время и на различных объектах профессиональными операторами, а также обучающимися и педагогами, имеющими в своем распоряжении бытовую видеотехнику.
- 8) Наличие возможности индивидуального и группового многократного просмотра отдельных фрагментов учебных видеофильмов и отснятого видеоматериала для лучшего их усвоения.
- 9) Возможность приостановки демонстрируемого материала в любой момент (режим стоп-кадра) для проведения необходимых разъяснений.
- 10) Существенное повышение наглядно-познавательной стороны учебного процесса и сокращение сроков обучения посредством совместного применения видео-, аудио - и компьютерной техники (система мультимедийного обучения).
- 11) Возможность заочного ознакомления обучающихся с экспозицией специализированных выставок, с новейшими достижениями науки и техники, с аппаратами и процессами, снятыми на производстве, динамикой технологических и производственных процессов.
- 12) Подготовка презентационных видеофильмов.
- 13) Оперативная съёмка важнейших фрагментов научно-технических семинаров и конференций, выступлений ведущих отечественных и зарубежных учёных, позволяющая более детально планировать направления дальнейших научных исследований и решать актуальные проблемы обучения.
- 14) Систематизированное накопление видеозаписей (видеофильмов) с целью формирования видеотеки, доступной для широкого круга пользователей.

Для того чтобы выпускник школы являлся по-настоящему мыслящим, необходимо находить пути повышения эффективности в методике преподавания.

Не вызывает сомнения то, что потенциал педагогических технологий можно увеличить при помощи персонального компьютера. Демонстрация видеофильмов, фрагментов научно-популярных фильмов, анимации на учебных занятиях способствует повышению уровня мотивации у детей к усвоению предмета «Технология». Одним из направлений использования компьютерных технологий на уроке технологии является их использование при изучении нового материала. Специалисты отмечают, что использование видеотехнологий стимулирует исследовательскую и творческую активность ребенка.

Описание проекта, практики, опыта

Благодаря обучению ребят на базе медицентра у школы п. Ярославка ЯМР появилась возможность рассказывать о своем печатном продукте «Альманах», который выпускается на протяжении пяти лет к каждой знаменательной дате школы. «Альманах» обрел новую жизнь и новую обложку, печатается в цветном формате и его номера сверстаны теперь с использованием профессионального программного обеспечения - это лишь один из выпусков, а их уже 21.

Благодаря онлайн-формату проекта о Медицентре узнали ребята из других регионов - к занятиям в рамках медиашколы подключились Вологодская и Московская области.

У проекта есть информационные партнеры: газета Ярославский агрокурьер. Общественно-политическая газета. Ярославского муниципального района Ярославской области и интернет-издание ВГУСЕ.РУ. От них поступило предложение открыть еще одно

направление кроме существующих — детское интернет-телевидение. А также газета «Голос профсоюзов».

Продолжение проекта мы можем увидеть на открытом школьном Ютуб-канале

<https://www.youtube.com/channel/UCyWyiPaFAalrVb7S5cU5F9A>

в настоящее время и в будущем на Rutub - канале после плавного перехода по внутренним сетям.

Действующие рубрики открытого школьного канала:

«*Студия МедиаСтар*» – новости общешкольных мероприятий. Содержит информационный материал о проводимых в школе мероприятиях, их результатах.

«*2023 – год педагога и наставника*» - разноплановая информация, актуальная для участников образовательного процесса в рамках года педагога и наставника.

Приглашаются молодые педагоги и их наставники, педагогические династии.

«*Мамина кухня*» - где воспитатель Елена Владимировна Васильева со своей дочкой рассказывает родителям дошкольников как интересно и с пользой можно провести время с ребенком. «*Я хочу знать*» - ответы на вопросы учащихся об организации учебно-воспитательного процесса.

«*Точка роста*» - информация о деятельности образовательного центра «Точка роста».

«*Лекторий для родителей*» - где освещается информация о новых поступлениях в школьную библиотеку, которые освещают различные вопросы детства.

«*Конкурсное движение*» - подготовка конкурсных видеороликов.

Опыт тиражирования (если имеется):

1. на школьном ютуб-канале <https://www.youtube.com/watch?v=v2BaZY9-Ei4&list=PL6knGeNkJb3NWN3OSSITtBXGbsAmE3NGr&index=4>

2. на школьном Rutube - канале <https://rutube.ru/channel/27277104/>

3. в официальной группе в контакте школы п. Ярославка https://vk.com/yaroslavka_school

4. в официальной группе в контакте Образование ярославского района

<https://vk.com/obryamr>

5. Официальный Telegram – канал министерства образования Ярославской области.

Отражение материалов на сайте организации:

На сайте организации регулярно обновляется новостная строка, о новых выпусках видео объединения МедиаСтар, о нас пишут СМИ, о мероприятиях, с которыми подробнее можно познакомиться на официальных коннектах.

Список используемой литературы

1. Бондаренко Е.А. Творческий проект как элективный курс Образовательные технологии XXI века ОТ'07 / под ред. С.И. Гудиловой, К.М. Тихомировой, Д.Т. Рудаковой. М., 2007 С. 188-194.
2. Бондаренко Е.А. Формирование медиакультуры подростков как фактор развития информационной образовательной среды // Образовательные технологии XXI века / ред. С.И. Гудилова.
3. Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. -М.: Просвещение, 2002 – 144 с.
4. Медиакультура. Программа для 1-11 кл. // Основы экранной культуры. Медиакультура: сб. программ / под ред. Ю.Н. Усова. М., МИПКРО, 1996.
5. Мурюкина Е.В. Медиаобразование старшекласников на материале прессы. Таганрог: Изд-во Ю.Д. Кучма, 2006 200 с.
6. Питер Коуп – «[Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](#)», Арт-Родник, 2006 г.

7. Поличко Г.А. Изучение монтажа на медиаобразовательных занятиях // Медиаобразование. 2005, № 4 С.40-48.
8. СМИ в пространстве Интернета: Учебное пособие / Лукина М.М., Фомичева И.Д. – М.: Факультет журналистики МГУ им. М.В. Ломоносова, 2005. – 87 с.