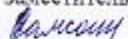
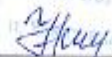


Муниципальное общеобразовательное учреждение
«Средняя школа посёлка Ярославка»
Ярославского муниципального района

Согласовано на МС:
Заместитель директора по УВР:
 Самсонникова И.А.



Утверждаю:
Директор школы:
 Петрушова Н.А.
Приказ № 214 от 02.09.2024 г.

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Проба пера»
для обучающихся 9-15 лет
Срок реализации – 2 года**

**Разработала: Филиппова Елена Александровна,
педагог дополнительного образования**

2024-2025 уч.год

Раздел 1.

«Комплекс основных характеристик образования: цели, задачи, объем, содержание, планируемые результаты»

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная рабочая программа создана на основе авторской программы Малахова Александра Евгеньевича «Проба пера», имеющая художественно-эстетическое направление. Важнейшее значение в формировании духовно богатой, гармонически развитой личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями имеет художественная литература, поэтому программа является актуальной и основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно - эстетических представлений, формирования умений оценки и анализа художественных произведений, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Направление программы – художественно-эстетическое.

Отличительные особенности: составление и детальное изучение художественных текстов.

Новизна программы состоит в том, что она основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, формирования умений оценки и анализа художественных произведений.

Цель ДООП - приобщение учащихся к искусству слова, богатству классической литературы через составление и детальное изучение художественных текстов русских и зарубежных авторов, знакомство с мастерами слова, через расширение круга чтения.

Задачи:

Образовательные

- пробудить интерес учащихся к художественному слову;
- познакомить с работой писателя, журналиста и редактора;
- повысить культурный уровень детей, расширить их кругозор;
- способствовать приобретению навыков общения в коллективе;
- формировать творческое мышление

Воспитательные

- воспитывать духовно-эстетический вкус, трудолюбие, отзывчивость, аккуратность;
- формировать гражданскую позицию;
- создавать условия для развития творческой личности;

Развивающие

- развивать потребность в самовыражении;
- развивать индивидуальность каждого ребенка;

Отличительные особенности данной программы заключаются в том, что она охватывает широкий спектр знаний по литературе и журналистике и может совмещать в себе разноуровневые подходы, основанные на наставническом движении, так как здесь комфортно адаптируются дети разного возраста. Программа включает в себя дифференциацию и интеграцию, а также раннее выявление литературно-языковой одаренности и динамику её развития.

Возраст детей, участвующих в реализации ДООП: 9- 15 лет

Ожидаемые результаты и способы их проверки: знание системы стихосложения, стихотворных размеров, средств художественной выразительности, умение отличать двухсложные размеры от трёхсложных, работать на практике с рифмами, находить в тексте и применять средства художественной выразительности. Программа «Проба пера» является программой

интеллектуального творчества. В идеале результатом систематической и планомерной работы в данном направлении должно стать формирование индивидуальной системы самовоспитания школьника, работы по формированию своей личности. Выпуск газет и литературного альманаха «От детского сердца», публикации на сайте школы и в газете «Ярославский агрокурьер» планируются один-два раза в четверть. Тематика касается всех аспектов школьной жизни и определяется общим планом.

К концу **первого** года обучения учащиеся **должны уметь**: давать характеристику текста публицистического стиля; в соответствии с темой и основной мыслью отбирать материал; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; находить и исправлять орфографические, пунктуационные, грамматические и речевые ошибки в тексте; фиксировать рабочий материал; проводить литературное редактирование текста, используя изученные методы и приёмы.

К концу **второго** года обучения учащиеся **должны уметь**: давать характеристику текста разных стилей речи; в соответствии с темой и основной мыслью текста составлять план и использовать им в устных и письменных высказываниях; пользоваться разнообразными языковыми средствами в сочинениях публицистического характера; строить связные высказывания, используя различные газетные жанры; фиксировать и систематизировать рабочий материал; проводить литературное редактирование и литературную правку текста; овладеть техникой стихосложения (ритм, рифма, строфика) как инструментом творческого самовыражения; научиться понимать классическое литературное произведение.

Раздел 2. Учебно-тематический план ДООП:

Перечень разделов и тем на 1-ый год обучения

№	Раздел	Количество часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Публицистический стиль, его особенности	10	2	8
3	Очерк, виды очерка	5	1	4
4	Периодическая печать	11	3	8
5	Проба пера. Составление текстов разных жанров. Сочинение стихов, басен.	20	3	17
6	Интервью	6	1	5
7	Репортаж	7	2	5
8	Рецензия	3	1	2
9	Корреспонденция	12	4	8
10	Законы стихосложения	6	3	3
11	Выход в театр, библиотеку	8	-	8
12	Подготовка к акциям, конкурсам и их проведение	10	3	7
13	Подведение итогов. Выставка, концерт	3	-	3
	ИТОГО	102 часа	24	78

Перечень разделов и тем на 2-ой год обучения

№	Раздел	Количество часов	Теория	Практика
1	Введение	1	1	-
2	Публицистический стиль, его особенности	10	2	8
3	Очерк, виды очерка	5	2	3
4	Периодическая печать	7	1	6
5	Художественный стиль	28	5	23
6	Проба пера. Составление текстов разных жанров. Сочинение стихов, басен.	10	3	7
7	Законы стихосложения	6	3	3
8	Творческая мастерская стиха	18	4	14
9	Выход в театр, библиотеку	8	-	8
10	Подготовка к акциям, конкурсам и их проведение	6	1	5
11	Подведение итогов. Выставка, концерт	3	-	3
	ИТОГО	102 часа	22	80

Раздел 3. Содержание

1 год обучения

Содержание изучаемого курса раскрывается через понимание сферы употребления текстов разного стиля речи, через лекционные и творческо-поисковые занятия, через сотрудничество с поселковой библиотекой и редакцией газеты «Ярославский агрокурьер», через налаженную работу с международной Ассоциацией «Тетрадка Дружбы». Дети познают законы стихосложения, учатся определять основные стихотворные размеры (ямб, хорей, дактиль, амфибрахий), пишут тематические сочинения, составляют собственные тексты для публикаций, знакомятся с жанрами журналистики: интервью, репортаж, рецензия, учатся разбираться в понятии «корреспонденция».

2 год обучения

Содержание изучаемого курса раскрывается через понимание сферы употребления текстов разного стиля речи, через лекционные и творческо-поисковые занятия, через продолжение сотрудничества с поселковой библиотекой и редакцией газеты «Ярославский агрокурьер», «Учительской газеты», через налаженную работу с международной Ассоциацией «Тетрадка Дружбы». Дети познают новые законы стихосложения. Знакомятся с жанрами хокку, бейт, рубаи, газель, дистих, идиллия. Познают законы строфики, учатся составлять лимерики, пишут статьи на определённые темы, составляют собственные тексты для публикаций в литературном альманахе «От детского сердца», учатся редактировать и оформлять приложение к литературному альманаху «Поэтический альбом», принимают участие в конкурсах юных поэтов «И вновь душа поэзией полна» и «Вдохновение».

Раздел 4. Обеспечение

Особенностью методики проведения занятий в кружке является объединение творческой и практической частей. В начале учебного года, в сентябре, составляется план работы на год, обсуждаются темы публикаций, вносятся интересные, инновационные предложения в содержание рубрик, распределяется круг обязанностей. За каждой рубрикой закреплён ответственный редактор. Одним из наиболее интересных аспектов деятельности является работа с медиаресурсами (создание газет, публикация материалов на школьном сайте).

Методическое обеспечение программы

В программе предусмотрены выходы в театры, в библиотеку, конкурсы на сочинение стихотворений и статей, конференции, участие в разного уровня конкурсах поэтического мастерства, конкурсах чтецов. На некоторые практические занятия предусмотрен приход детей группами по возрасту и интересам.

Примерные практические работы:

- выбрать из газет 10-15 слов общественно-публицистической тематики, фразеологизмов, характерных для публицистического стиля;
- проанализировать язык статьи из газеты, найти в тексте специфические средства публицистического стиля, общекнижные слова, слова и выражения, характерные другим книжным стилям, разговорные слова и выражения;
- написать хроникальную заметку в школьную газету;
- учиться сочинять стихи;
- научиться разбираться в законах стихосложения;
- проанализировать портретный очерк, отметить стилистические особенности языка очерка;
- написать портретный очерк (о ветеране Великой Отечественной войны, о друге семьи, враче, учителе и др.), используя точность в датах, географических названиях, собственных именах, пользуясь разнообразными средствами публицистического стиля;
- проанализировать заголовки из газет; охарактеризовать, какие из них отражают особенность публицистического стиля речи, желание заинтересовать читателя.

Формы и режим занятий:

- беседа; викторины; деловая и ролевая игра, чтение и обсуждение статей из газет;
- экскурсии; обсуждение материалов экскурсий, написание отзывов и статей;

- выпуск стенных школьных газет; подготовка статей для публикации в газетах;
 - флешмобы; квесты; арт-студии; литературные вечера; поход в детях войны
- 3 часа в неделю – 102 ч в год; 204 ч- за 2 года.

Формы подведения итогов ДООП:

-литературные и публицистические статьи в газеты, участие в литературных конкурсах и научно-практических конференциях, участие в областных конкурсах «Вдохновение» и «Проба пера», участие в литературном фестивале «Полёт» и выпуск литературного альманаха «От детского сердца», проведение литературно-музыкальных гостиных, участие в акции « Дети войны», в Международной акции «Читающий автобус» и «Самый дружный хоровод».

Раздел 5. Формы аттестации

№	Раздел	Форма
1	Введение	-
2	Публицистический стиль, его особенности	Написание рассказа
3	Очерк, виды очерка	Написание очерка
4	Периодическая печать	Анализ газеты «Ярославский агрокурьер», «Учительская газета»
5	Проба пера. Составление текстов разных жанров. Сочинение стихов, басен.	Выпуск альманаха «От детского сердца» №16,17 , а также поэтического альбома-приложения к альманаху.
6	Интервью	Интервью «Герой нашего времени»
7	Репортаж	Репортаж с заседания ученического самоуправления
8	Рецензия	Рецензия на книгу, спектакль
9	Корреспонденция	Круглый стол «Что? Где? Когда?»
10	Законы стихосложения	Стихотворение
11	Выход в театр, библиотеку	Эссе «Мой любимый театральный герой»
12	Подготовка к акциям, конкурсам и их проведение	Выступление на отчётном мероприятии
13	Подведение итогов. Выставка, концерт	Выставка творческих работ, составление альбома

Раздел 6. Список информационных источников

1. Барлас Л.Г. Русский язык: Стилистика. – М., 1978
2. Бондалетов В.Д., Вартапетова С.С., Кушлина Э.Н., Леонова Н.А. Стилистика русского языка. – М., 1989
3. Головин Б.Н. Основы культуры речи. – М., 1988
4. Ипполитова Н.А. Упражнения по грамматической стилистике при изучении частей речи. – М., 1980
5. Кохтев Н.Н., Розенталь Д.Э. Популярная стилистика русского языка – М., 1983
6. Львов М.Н. Основы теории речи. – М., 2000
7. Львов М.Н. Риторика. Культура речи. – М., 2002
8. Львова С.И. Уроки словесности. 5-9 класс. – М., «Дрофа», 1996
9. Одинцов В.В. Стилистика текста. – М., 1980
10. Розенталь Д.Э. Практическая стилистика русского языка. – М., 1998
11. Третьякова И.Ю. Стилистика русского языка. Основы культуры речи. - Кострома, 2002

Список литературы для учащихся

1. Голуб И.Б., Розенталь Д.Э. Занимательная стилистика. - М., 1988
2. Кудрявцева Т.С., Шарапова О.Ю. Деловые бумаги. Деловой стиль речи. Тесты по психологии делового общения. Деловой этикет. М., 1997
3. Розенталь Д.Э. А как сказать лучше? – М., 1979

Календарный график

1 год обучения

№	Тема занятия	Тип занятия Теория/практика	Дата проведения
1	Введение. Понятие стилистики русского языка.	лекция	
2	Особенности публицистического стиля речи, его жанры.	Самостоятельная работа с научной литературой по теме	
3,4	Сходство публицистического стиля речи с художественным стилем. Языковые средства публицистического стиля. (лексические, фразеологические морфологические, синтаксические, изобразительно-выразительные)	Исследование. Работа круглого стола.	
5,6	Стилистический разбор публицистического текста.	Практикум	
7,8	Литературно-художественные средства выразительности, языковые и стилистические особенности. Эмоциональная выразительность.	Практикум	
9,10	Составление этюдов на заданную тему.	Практикум	
11,12,13	Портретный очерк как жанр публицистики. Проба пера: написание портретного очерка о любимом учителе.	Беседа. Самостоятельная письменная работа	
14,15	Особенности событийного, путевого очерков. Проба пера: написать событийный или путевой очерк	Коллективная работа	
16,17	Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Проба написания стихотворения на заданную рифму.Способы рифмовки.	Круглый стол.	
18,19,20	«Моя любимая газета». Сочинение-рассуждение. Типология газет. Как создается газета	Презентация выступления.	
21,22	Виды газетных и журнальных публикаций. Заметка. Заметка информационного характера.	Лекция Практикум	
23,24,25, 26	Заметка типа делового описания. Заметка художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным	Самостоятельная письменная работа Лекция с просмотром видеофрагментов	

	содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков. Заметка на дискуссионную тему.	Ролевая игра	
27,28	Проба пера: заметка на школьный сайт.	Практикум	
29,30	Интервью. Интервью как универсальный метод получения информации.	Самостоятельная работа в парах	
31,32, 33	Виды интервью: интервью-монолог, интервью-сообщение. Интервью – диалог. Интервью - мнение, анкета – вопрос	Лекция	
34	Анализ образцов интервью, взятых из различных газет и журналов	Практикум	
35,36,37	Проба пера: интервью со школьником, сотрудником школы (на выбор) с использованием технических средств. Зарисовка, ее виды (пейзажная, портретная). Бытовая, производственная зарисовка.	Практикум по группам	
38,39,40	Репортаж. Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов. Критерий отбора события для репортажа. Предметная основа жанра репортажа.	Практикум	
41,42,43 , 44	Оперативность, динамичность, наглядность, активно действующее авторское "я", внимание к детали и подробности. Событийный репортаж (оперативность, хронологичность). Познавательный репортаж. Спортивный репортаж.	Лекция Практикум	
45,46	Проба пера: репортаж со дня здоровья. Стихотворения о дне здоровья. Стихотворные размеры (двусложные)	Круглый стол	
47,48,49	Рецензия. Предмет рецензии. Цели и задачи рецензента. Логический план рецензии. Гранд-рецензии и мини- рецензии.	Круглый стол Практикум	
50,51,52 , 53	Корреспонденция. Информация и аналитика в корреспонденции. Предмет корреспонденции. Отличие от заметки, репортажа, статьи. Информационная и аналитическая корреспонденции.	Самостоятельная письменная работа. Лекция	
54,55,56	Статья. Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций. Функции и задачи статьи. Проблемная, общеисследовательская,	Лекция Презентация \ 	

	полемиическая статья.		
57,58	Проба пера: проблемная статья о классной жизни.	Лекция Практикум	
59,60,61	Обозрение. Метод обозрения, стиль. Общее обозрение. Тематическое обозрение. Обзор. Общий обзор, обзор, презентация, информационный обзор.	Деловая игра	
62,63	Проба пера: общий обзор местных печатных СМИ за неделю. Общий обзор местных телевизионных каналов за неделю.	Круглый стол	
64,65,66	Итоговое занятие «Мы настоящие журналисты». Выпуск газеты	Практикум	
67,68	Законы стихосложения .Трёхсложные размеры стиха. Самостоятельное сочинение стихотворения.	Практикум Лекция	
69,70	Выход в театр	Практикум	
71,72,73 ,74	Проба пера. Сочиняем басню. Сочиняем стихотворение. Сочиняем частушку. Сочиняем сказку. Сочиняем небылицу. Сочиняем балладу(2 часа) Сочиняем буриме.	Лекция Практикум	
75,76,77	Выход в театр	Практикум	
78,79	Сочинение стихов на тему «Весна пришла» «День космонавтики»	Практикум	
80,81,82	Выход в библиотеку. Работа с периодической печатью.	Практикум Круглый стол	
83,84,85	Сочинение стихов на тему «Мой край родной» и оформление книги	Практикум Презентация	
86,87	Статья на школьном сайте	Практикум	
88,89	Сочинение стихов на тему «Святые места Ярославии» «Философские размышления о жизни»	Лекция Практикум	
90,91,92 , 93	Подготовка к акции «Дети ВОвойны» Проведение акции «Дети войны». Изготовление буклетов и рукописных поздравлений .	Практикум	
94,95,96	Посещение музея Боевой славы. Экскурсия по памятным местам г.Ярославля.	Экскурсия	
97,98	Заметка в газету «Ярославский Агрокуррьер» Заметка на школьный сайт	Практикум	
99-102	Подготовка к конкурсам различного уровня. Написание сценариев и проектов.	Практикум	

Календарный график

2 год обучения

№	Тема занятия	Тип занятия Теория/практика	Дата проведения
1	Введение. Стили русского литературного языка.	лекция	
2	Жанры публицистического стиля речи.	Самостоятельная работа с научной литературой по теме	
3,4	Сходство публицистического стиля речи с художественным стилем. Языковые средства стилей.	Исследование. Работа круглого стола.	
5,6	Художественный стиль речи, его особенности.	Практикум	
7,8	Литературно-художественные средства выразительности, языковые и стилистические особенности художественного стиля.	Практикум	
9,10	Составление этюдов на заданную тему.	Практикум	
11,12,13	В мастерской писателя. Проба пера: написание портретного очерка.	Беседа. Самостоятельная письменная работа	
14,15	Написать событийного очерка. Зарисовки о природе.	Коллективная работа	
16,17	Жанры периодической печати (информационные, художественно-публицистические, литературные). Проба написания стихотворения на заданную рифму.	Круглый стол.	
18,19,20	«Моя любимая газета». Сочинение-рассуждение. Работа с газетными статьями.	Презентация выступления.	
21,22	Заметка информационного характера.	Лекция Практикум	
23,24,25, 26	Заметка художественного описания с элементами повествования. Информационная заметка с отрицательным содержанием. Заметки на темы, связанные с оценкой поступков.	Самостоятельная письменная работа Лекция с просмотром видеофрагментов Ролевая игра	
27,28	Проба пера: заметка на школьный сайт.	Практикум	
29,30	Путешествие в Стихландию. В творческой мастерской Древней Греции. Дистих.	Лекция. Заочная экскурсия.	
31,32, 33	В творческой мастерской Страны восходящего солнца. Хокку.	Лекция. Практикум.	
34	В творческой мастерской средневековой	Заочная экскурсия.	

	Персии. Бейт.Рубаи.Газель	Практикум	
35,36,37	Проба пера: интервью с ветеранами. Зарисовка, ее виды (пейзажная, портретная).	Практикум по группам	
38,39,40	Проба пера: Метод наблюдения. Фиксация в тексте его хода и результатов.	Практикум	
41,42,43 , 44	Лимерик. Самостоятельное поэтическое путешествие.	Лекция Практикум	
45,46, 47, 48.	Родные просторы Стихландии. Строфика. Терцины. Катрен. Октава. Сонет.	Круглый стол Практикум.	
49, 50	Проба пера. Изготовление поэтического альбома «Терцины и Сонеты».	Круглый стол Практикум	
51,52	Встреча с корреспондентом (журналистом) Информация и аналитика в корреспонденции.	Самостоятельная письменная работа. Лекция	
53, 54,55,56	Статья. Виды статей, трансформация жанра. Статья - жанр, предназначенный для анализа актуальных, общественно-значимых процессов, ситуаций. Функции и задачи статьи.	Лекция Презентация	
57,58	Проба пера: проблемная статья об экологических проблемах.	Лекция Практикум	
59,60,61	Подготовка к научно-исследовательской конференции. Сбор и оформление материалов для доклада.	Деловая игра Практикум	
62,63	Проба пера: общий обзор местных печатных СМИ за неделю. Общий обзор местных телевизионных каналов за неделю.	Круглый стол	
64,65,66	Итоговое занятие «Мы настоящие журналисты». Выпуск газеты	Практикум	
67,68	Законы стихосложения. Двусложные и трёхсложные размеры стиха. Самостоятельное сочинение стихотворения.	Практикум Лекция	
69,70	Выход в театр	Практикум	
71,72,73 ,74	Проба пера. Жанровый ключ. Ода. Элегия. Баллада. Идиллия.	Лекция Практикум	
75,76,77	Выход в театр	Практикум	
78,79,80	Подготовка к областному конкурсу «И вновь душа поэзией полна»	Практикум	
81,82	Выход в библиотеку. Работа с периодической печатью.	Практикум Круглый стол	
83,84,85	Сочинение стихов на тему «Мой край родной» и оформление книги	Практикум Презентация	
86,87	Подготовка к областному конкурсу «Вдохновение»	Практикум	

88,89,90	Подготовка к выпуску литературного альманаха «От детского сердца»	Практикум	
91,92, 93,94	Подготовка к акции «Дети ВОВойны» Проведение акции «Дети войны». Изготовление рукописных поздравлений.	Практикум	
95,96	Встреча с Ярославскими писателями.	Творческая встреча	
97,98	Заметка в газету «Ярославский Агрокурьер» Заметка на школьный сайт	Практикум	
99-102	Подготовка к конкурсам различного уровня. Написание сценариев и проектов.	Практикум	