**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

**‌Министерство образования Ярославской области**  
**‌‌‌****Управление образования Администрации Ярославского муниципального района‌**​

**МОУ СШ п. Ярославка ЯМР**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Петрушова Н.А.  Приказ №183 от «01» сентября 2023 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Теория и практика написания сочинения»**

для обучающихся 10 класса

**п. Ярославка‌** **2023 год‌**​

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Рабочая программа элективного предмета «Теория и практика написания сочинения» для учащихся 10 класса составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (Приказ Минобрнауки РФ № 413 от 17.05.2012 г.) Программа разработана на основе авторской программы элективного курса Сафроновой Т.И. «Как работать над сочинением» и ориентирована на работу с учебно-методическим пособием Сениной Н.А. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. – Ростов н/Д: Легион, 2018.

**Место предмета в учебном плане**

Программа элективного предмета «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» в 10 классе рассчитана на 34 учебных часа (из расчета 1 час в неделю).

Сочинение – не только один из самых трудных видов деятельности учащихся, но иодна из самых трудных письменных форм мониторинга в системе обучения русскому языку, контроля овладения учащимися навыками связной речи. Оно требует от обучающегося и выпускника предельной сосредоточенности, умения чётко образно и грамотно излагать, аргументировать свои мысли.

*Актуальность*данного элективного курса заключается в том, что полученные знания позволяют обучающимся развить культуру читательского восприятия текста, формируют умение грамотно выразить свои мысли и создавать собственные высказывания с учетом задач общения. Также курс помогает получить дополнительную подготовку к экзамену по русскому языку.

***Цель курса****:*развитие речемыслительного потенциала каждого выпускника; подготовка к успешному: написанию сочинения-рассуждения на основе предложенного публицистического или художественного текста.

***Задачи:***

* совершенствование умений анализировать текст в единстве формы и содержания;
* овладение умением выявлять проблему(ы) прочитанного текста, комментировать ее(их), отражать позицию автора;
* развитие умения выражать собственное мнение, аргументируя его, опираясь на жизненный или читательский опыт;
* совершенствование и развитие умений конструировать письменное высказывание в жанре сочинения-рассуждения;
* формирование умений соблюдать при письме нормы литературного языка, в том числе орфографические и пунктуационные;
* развитие навыков самостоятельной учебной деятельности, самообразования и саморазвития, информационных умений и навыков;
* воспитание личности, бережно относящейся к слову как неотъемлемой части русской национальной культуры.

**Общая характеристика учебного предмета**

Элективный курс «Теория и практика написания сочинения-рассуждения» представляет систему поэтапной работы над сочинением, которое предлагается написать в части 2 ЕГЭ. Это задание является заданием повышенного уровня сложности.

Подготовка к сочинению, его написание, оценка учителем и самооценка школьником занимают одно из важных мест в системе образования. Часть 2 – это задание открытого типа, проверяющее умение создавать собственное высказывание на основе прочитанного текста.

Данный курс позволяет работать над развитием умения воспринимать и понимать первичный текст, умения выражать собственное мнение, доказывать его, используя примеры читательского и жизненного опыта. Программа курса предполагает выход за рамки учебной программы по русскому языку, поэтому учащиеся познакомятся с высокохудожественными текстами, различными видами их анализа, приобретут навык создания на основе чужих текстов собственного, при этом логично выстроенного.

Курс носит практико-ориентированный характер и предназначается не столько для формирования круга знаний учащихся, сколько для развития их умений и навыков. Задания помогают формировать:

* лингвистическую компетенцию, то есть умение проводить элементарный лингвистический анализ текста, определять авторскую позицию, выражать собственное мнение по заявленной проблеме, подбирать убедительные доказательства своей точки зрения; логично и образно излагать свои мысли, составлять связное;
* языковую компетенцию, то есть практическое владение русским языком, его словарём и грамматическим строем, соблюдение языковых норм;
* коммуникативную компетенцию, то есть владение разными видами речевой деятельности, умением воспринимать чужую речь и создавать собственные высказывания.

***Формы работы*:** помимо коллективных форм деятельности (совместное выделение, комментирование проблем, выявление позиции автора и т.д.), применяются групповые (группы выявляют проблему(ы) и позицию автора, а затем сравнивают) и индивидуальные (выражение собственного мнения и приведение аргументов, написание собственного сочинения).

Обучающиеся вовлекаются в различные ***виды деятельности:*** чтение и обсуждение содержания текстов;участие в дискуссии;создание письменных текстов с учётом языковых норм современного русского литературного языка;взаиморецензирование;анализ языковых единиц с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления; работа с различными информационными источниками: учебно-научными текстами, текстами художественной литературы, справочной литературой, средствами массовой информации.

***Методы работы:***поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

В обучении используются следующие ***технологии:*** личностно-ориентированного обучения, обучения в сотрудничестве, проблемного обучения, развития исследовательских навыков, информационно-коммуникационные, здоровьесбегающие**.**

***Формы контроля:*** сочинения-рассуждения на основе исходного текста. Работы оцениваются в соответствии с критериямипроверки и оценки выполнения задания с развернутым ответом, данными в демонстрационном варианте КИМов ЕГЭ.

**Содержание курса**

**Введение.** Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания задания с развернутым ответом.

**Проблема текста (6 ч.)**

Первоначальная работа с текстом. Тема текста. Типы проблем. Способы выявления проблемы.Формулирование проблем исходного текста. Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. Типичные ошибки при формулировании проблемы. Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста.

**Комментарий к проблеме (4 ч.)**

Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. Введение цитат в текст сочинения. Практическая работа. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста.

**Авторская позиция (5 ч.)**

Авторская позиция. Авторская позиция в художественном тексте. Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Типичные ошибки при формулировании позиции автора. Практическая работа. Определение позиции автора исходного текста.

**Аргументация собственного мнения (6 ч.)**

Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. Аргументы на основе читательского опыта. Аргументы на основе жизненного опыта. Структура аргумента. Типичные ошибки аргументации. Практическая работа. Определение собственного мнения по проблеме, написание аргументов.

**Композиция сочинения (4 ч.)**

Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. Виды и формы вступления. Виды заключения. Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту.

**Речевое оформление сочинения (8 ч.)**

Речевое оформление сочинения. Грамматические ошибки. Речевые ошибки. Логические и фактические ошибки. Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений. Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. Практическая работа. Анализ ошибок сочинения по прочитанному тексту.

**Учебно-тематический план курса «Теория и практика написания сочинения-рассуждения»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание раздела программы** | **Количество часов** |
| Введение | **1** |
| Проблема текста | 6 |
| Комментарий к проблеме | 4 |
| Авторская позиция | 5 |
| Аргументация собственного мнения | 6 |
| Композиция сочинения | 4 |
| Речевое оформление сочинения | 8 |
| **ИТОГО** | **34** |

**Требования к результатам освоения программы курса**

**«Теория и практика написания сочинения-рассуждения»**

В результате изучения данногоэлективногокурса обучающиеся должны ***знать:***

* структуру сочинения-рассуждения на основе исходного текста;
* требования к сочинению части 2 ЕГЭ;
* критерии оценивания ответа на задание части 2;
* специфику работы с публицистическим и художественным текстом при написании сочинения-рассуждения;
* наиболее распространенные клише, используемые при написании сочинения-рассуждения на ЕГЭ;
* грамматические и речевые нормы (типы грамматических и речевых ошибок);

***уметь:***

* понимать и интерпретировать содержание исходного текста;
* формулировать проблему исходного текста;
* комментировать сформулированную проблему, выбирать из исходноготекста необходимую для комментария информацию в зависимости от стиля и типа речи исходного текста;
* определять авторскую позицию в текстах с различной смысловой структурой, формулировать ее;
* выражать собственное мнение, аргументировать его, опираясь на читательский или жизненный опыт;
* писать сочинение по исходному тексту в соответствии с критериями оценивания части С;
* оформлять письменную речь в соответствии с грамматическими нормами литературного языка;
* критически относиться к написанному, редактировать свое сочинение;

***использовать приобретенные знания и умения в практической деятельностидля:***

* развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной

деятельности;

* совершенствования коммуникативных способностей;
* понимания взаимосвязи учебного предмета с особенностями профессий и профессиональной деятельности, в основе которых лежат знания по данному учебному предмету.

**Календарно-тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **урока** | **Тема урока** | **Дата**  **проведения** | | | | | |
| **по плану** | | **по факту** | | | |
|  | Введение. Структура сочинения-рассуждения. Критерии оценивания задания 26. |  | |  | | | |
| **Проблема текста (6ч.)** | | | | | | | |
|  | Первоначальная работа с текстом. Тема текста. |  | | | | |  |
|  | Типы проблем. Способы выявления проблемы. |  | | | | |  |
|  | Формулирование проблем исходного текста. |  | | | | |  |
|  | Типовые конструкции (клише) для формулирования проблемы. |  | | | | |  |
|  | Типичные ошибки при формулировании проблемы. |  | | | | |  |
|  | Практическая работа. Определение темы и проблем исходного текста. |  | | | | |  |
| **Комментарий к проблеме (4ч.)** | | | | | | | |
|  | Комментарий к сформулированной проблеме. Типы информации в тексте. |  | | | | |  |
|  | Типовые конструкции (клише) для комментирования проблемы. |  | | | | |  |
|  | Введение цитат в текст сочинения. |  | | | | |  |
|  | Практическая работа. Написание комментария к сформулированной проблеме исходного текста. |  | | | | |  |
| **Авторская позиция (5 ч.)** | | | | | | | |
|  | Авторская позиция. |  | | | |  | |
|  | Авторская позиция в художественном тексте. |  | | | |  | |
|  | Автор и рассказчик. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. |  | | | |  | |
|  | Типичные ошибки при формулировании позиции автора. |  | | | |  | |
|  | Практическая работа. Определение позиции автора исходного текста. |  | | | |  | |
| **Аргументация собственного мнения (6 ч.)** | | | | | | | |
|  | Аргументация собственного мнения. Виды аргументов. | |  | | |  | |
|  | Аргументы на основе читательского опыта. | |  | | |  | |
|  | Аргументы на основе жизненного опыта. | |  | | |  | |
|  | Структура аргумента. | |  | | |  | |
|  | Типичные ошибки аргументации. | |  | | |  | |
|  | Практическая работа. Определение собственного мнения по проблеме, написание аргументов. | |  | | |  | |
| **Композиция сочинения (4 ч.)** | | | | | | | |
|  | Композиция сочинения. Основные средства связи между предложениями в тексте. |  | | |  | | |
|  | Виды и формы вступления. |  | | |  | | |
|  | Виды заключения. |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. |  | | |  | | |
| **Речевое оформление сочинения (8 ч.)** | | | | | | | |
|  | Речевое оформление сочинения. Грамматические ошибки. |  | | |  | | |
|  | Речевые ошибки. |  | | |  | | |
|  | Логические и фактические ошибки. |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Редактирование отрывков из сочинений. |  | | |  | | |
|  | Анализ сочинений с точки зрения соответствия критериям оценивания |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Написание сочинения по прочитанному тексту. |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Анализ оценки сочинения по прочитанному тексту. |  | | |  | | |
|  | Практическая работа. Анализ ошибок сочинения-рассуждения. |  | | |  | | |

**Перечень материально-технического обеспечения образовательного процесса**

***Литература:***

1. Сенина Н.А., Нарушевич А.Г. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Курс интенсивной подготовки. Ростов н/Д: Легион, 2015
2. Амелина Е.В. Пишем сочинение на ЕГЭ. – Ростов н/Д: Феникс, 2016 г.
3. Богданова Е. С. ЕГЭ. Русский язык. Как понимать текст. Выполняя задания части 2. – М.: Экзамен, 2016 г.
4. Амелина Е.В. Пишем итоговое сочинение перед ЕГЭ. – Ростов н/Д: Феникс, 2015 г.
5. Черкасова Л.Н. ЕГЭ-2017. Русский язык. Литературные аргументы к сочинению. Сдаем без проблем! – М.: Эксмо-Пресс, 2016 г.
6. Гринин Л. Е., Волкова-Алексеева Н. Е. Итоговое сочинение в выпускном классе. Подготовка, написание, редактирование. – Волгоград. – Учитель, 2015 г.

***Интернет-ресурсы:***

* Справочная служба русского языка: <http://spravka.gramota.ru>
* Тесты по русскому языку: <http://likbez.spb.ru>
* образовательный блог Крюковой М.А. в помощь ученику и учителю при подготовке к ОГЭ и ЕГЭ по русскому языку <http://uchimcauchitca.blogspot.ru>