**Рабочая программа по курсу музыки и пения в 7 классе СКОУ VIII вида**

# Пояснительная записка

**Планируемые результаты:**

уметь слушать музыку, беседовать о характере, особенностях формы произведения;

пропевать главную тему инструментального произведения голосом;

выполнять индивидуальные задания творческого характера: рисунки на тему произведения, сочинять небольшие сочинения, рассказы о музыке;

исполнять ритмическое сопровождение к музыке на музыкальных инструментах;

включать полученные знания в инсценировку сказок, жизненных ситуаций.

**Образовательные:**

формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

формировать музыкально-эстетический словарь;

формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности:

**Развивающие:**

совершенствовать певческие навыки;

развивать чувство ритма, речевую активность, музыкальную память, способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки:

**Коррекционные:**

корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи;

способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения:

**Воспитательные:**

помочь самовыражению учеников через занятия музыкальной деятельностью;

содействовать приобретению навыков общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

способствовать формированию культуры поведения:

Целевая установка достигается путем введения ребенка в многообразный мир музыки, с учётом его психофизических и интеллектуальных возможностей.

**Требования к уровню подготовки обучающихся**

**Знать:**

-наиболее известные классические и современные произведения из программы для слушания, самостоятельно определять и называть их и указывать автора;

-основные жанры музыкальных произведений;

-музыкальны инструменты;

-средства музыкальной выразительности;

- музыкальные профессии и специальности;

-особенности творчества изученных композиторов;

-особенности народного музыкального творчества.

**Уметь:**

* контролировать правильность самостоятельного исполнения в сопровождении фонограммы;
* самостоятельно исполнять несколько песен;
* отвечать на вопросы о прослушанных музыкальных произведениях;
* определять характер, содержание произведения, ведущие средства музыкальной выразительности;
* давать адекватную оценку качеству исполнения произведения.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п** |  **Наименование раздела, темы** |  **Количество часов** |
|  | Музыка «легкая» и «серьезная».  | 9 |
|  | Музыкальные инструменты. | 4 |
|  | Вокальная и программная музыка. | 9 |
|  | Музыкальные жанры. | 8 |
|  | Особенности творчества русских композиторов классиков | 4 |
|  Итого | 34 |

 **Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№п/п** | **Тема урока** |  **Дата**  |  **Примечание** |
| **план** | **факт** |
|  | **Музыка «легкая» и «серьезная».** |  |  |
| 1 | «Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.  |  |  |  |
| 2 | «Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл Ю. Энтина.  |  |  |  |
| 3 | «Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.  |  |  |  |
| 4 | «Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана. |  |  |  |
| 5 | «Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.  |  |  |  |
| 6 | «Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева. |  |  |  |
| 7 | «Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского. |  |  |  |
| 8 | «Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского. |  |  |  |
| 9 | Повторение изученных песен. |  |  |  |
|  | **Музыкальные инструменты**. |  |  |  |
| 10 | «Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл Л. Дербенева. |  |  |  |
| 11 | «Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл Ю. Энтина. |  |  |  |
| 12 | «Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева. |  |  |  |
| 13 | Повторение изученных песен. |  |  |  |
|  | **Вокальная и программная музыка.** |  |  |  |
| 14 | «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского. |  |  |  |
| 15 | «Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской. |  |  |  |
| 16 | «Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина. |  |  |  |
| 17 | «Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.  |  |  |  |
| 18 | «Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова. |  |  |  |
| 19 | «Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева. |  |  |  |
| 20 | «Прощайте, скалистые горы» — муз. Е. Жарковского, сл. Н. Букина. |  |  |  |
| 21 | «Трус не играет в хоккей» — мух А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова. |  |  |  |
| 22 | Повторение пройденных песен |  |  |  |
|  | **Музыкальные жанры.** |  |  |  |
| 23 | «Честно говоря» — муз. С. Дьячкова сл. М. Ножкина. |  |  |  |
| 24 | «Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского. |  |  |  |
| 25 | «Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.  |  |  |  |
| 26 | «На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.  |  |  |  |
| 27 | «Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.  |  |  |  |
| 2829 | «Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова. «Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова. |  |  |  |
| 30 | «Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные |  |  |  |
|  | **Особенности творчества русских композиторов классиков** |  |  |  |
| 31 | М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов». |  |  |  |
| 32 | С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам». |  |  |  |
| 33 | Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед». |  |  |  |
| 34 | Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель». |  |  |  |

**Содержание**

**Музыка «легкая» и «серьезная». (9ч.)**

 «Все пройдет». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Дорога добра». Из мультфильма «Приключения Маленького Мука» — муз. М. Минкова, сл Ю. Энтина.

«Отговорила роща золотая» — муз. Г. Пономаренко, сл. С. Есенина.

 «Листья желтые» — муз. Р. Паулса, сл. Я. Петерса, пер. с латышского И. Шаферана.

«Сторона моя». Песня Гудвина. Из мультфильма «Волшебник Изумрудного города» — муз. И. Космачева, сл. Л. Дербенева.

«Школьный корабль» — муз. Г. Струве, сл. К. Ибряева.

 «Московские окна» — муз. Т. Хренникова, сл. М. Матусовского.

«Огромное небо» — муз. О. Фельцмана, сл. Р. Рождественского.

 Повторение изученных песен.

**Музыкальные инструменты. (4ч.)**

«Волшебник-недоучка» — муз. А. Зацепина, сл Л. Дербенева.

«Колокола». Из телефильма «Приключения Электроника» — муз. Е. Крылатова, сл Ю. Энтина.

«Песенка о хорошем настроении». Из кинофильма «Карнавальная ночь» — муз. А. Лепина, сл. В. Коростылева.

Повторение изученных песен.

**Вокальная и программная музыка. (9ч.)**

 «Песня остается с человеком» — муз. А. Островского, сл. С. Островского.

«Санта Лючия» — итальянская народная песня, пер. В. Струева и Ю. Берниковской.

 «Женька» — муз. Е. Жарковского, сл. К. Ваншенкина.

«Звездочка моя ясная» — муз. В. Семенова, сл. О. Фокиной.

«Надежда» — муз. А. Пахмутовой, сл. Н. Добронравова.

«Песня гардемаринов». Из телефильма «Гардемарины, вперед!» — муз. В. Лебедева, сл. Ю. Ряшенцева.

«Прощайте, скалистые горы» — муз. .Е. Жарковского, сл. Н. Букина.

«Трус не играет в хоккей» — мух А. Пахмутовой, сл. С. Гребенникова и Н. Добронравова.

Повторение изученных песен.

**Музыкальные жанры. (8ч.)**

«Честно говоря» — муз. С. Дьячкова сл. М. Ножкина.

«Хорошие девчата» — муз. А. Пахмутовой, сл. М. Матусовского.

«Березовый сок». Из кинофильма «Мировой парень» — муз. В. Баснера, сл. М. Матусовского.

«На безымянной высоте». Из кинофильма «Тишина» — муз. В. Баснера, ел. М. Матусовского.

«Первый дождь». Из кинофильма «Розыгрыш» — муз. А. Флярковского, сл. А. Дидурова.

«Темная ночь». Из кинофильма «Два бойца» — муз. Н. Богословского, ел. В. Агатова.

«Песня старого извозчика» — муз. Н. Богословского, ел. Я. Родионова.

«Песня туристов». Из оперы «А зори здесь тихие» — муз. К. Молчанова, сл. народные.

**Особенности творчества русских композиторов классиков.**

М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».

С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».

Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».

Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».

**Музыкальные произведения для слушания**

1. И. Бах. «Ария», ре мажор BWV 1068.
2. Л. Бетховен. «Allegro con brio». Из симфонии № 5, до минор, ор. 67.
3. Дж. Бизе. «Вступление». Из оперы «Кармен».
4. Дж. Бизе. «Хабанера». Из оперы «Кармен».
5. М. Майерс. «Каватина».
6. М. Равель. «Болеро».
7. Д. Россини. «Увертюра». Из оперы «Севильский цирюльник».
8. И. Штраус. «Вальс». Из оперетты «Летучая мышь».
9. Ф. Шуберт. «Серенада».
10. М. Глинка. «Ария Сусанина». Из оперы «Жизнь за царя».
11. «Горные вершины» — муз. А. Рубинштейна, ел. М. Лермонтова.
12. М. Мусоргский. «Сцена юродивого». Из оперы «Борис Годунов».
13. С. Прокофьев. «Марш». Из оперы «Любовь к трем апельсинам».
14. Н. Римский-Корсаков. «Колыбельная Волховы». Из оперы «Садко».
15. Г. Свиридов. «Увертюра». Из кинофильма «Время, вперед».
16. Г. Свиридов. «Тройка». «Вальс». Из музыкальных иллюстраций к повести А. Пушкина «Метель».
17. А. Хачатурян. Танец с саблями. Из балета «Гаянэ».
18. П. Чайковский. «Allegro con fuoco». Из концерта для фортепиано с оркестром № 1, си-бемоль минор, ор. 23.
19. Э. Морриконе. «Мелодия». Из кинофильма «Профессионал». Л. Субраманиам. «Иллюзия».
20. Е. Дога. «Мой белый город». Из музыки к одноименному кинофильму.