**Рабочая программа по курсу чтение и развитие**

**речи в 7 классе СКОУ VIII вида**

**Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного курса чтение и развитие речи в 7 классе составлена в соответствии с программой для специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида для 5-9 классов под ред. Воронковой В.В. (Программы для 5-9 классов специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений VIII вида. Сб.1./под ред. Воронковой В.В./М.: «Владос», 2000/ и учебником чтения для 7 класса СКОУ VIII вида автора-составителя А.К.Аксёновой (М., «Просвещение», 2005).

Программа направлена на совершенствование техники чтения учащихся и всех ее составляющих: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Большое внимание уделяется развитию речи и мышления учащихся. Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся:**

**Учащиеся должны уметь:**

* Читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух, читать «про себя»;
* Выделять главную мысль произведения;
* Характеризовать главных действующих лиц;
* Пересказывать содержание прочитанного.

**Учащиеся должны знать:**

* Наизусть 10 стихотворений.

**Тематическое планирование уроков чтения и развития речи в 7 классе (102 ч)**

| № п./п. | Наименование разделов и тем уроков | Всего часов | Из них | |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Внеклассное чтение | Заучивание наизусть |
| 1. | Устное народное творчество | 12 ч. | В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости» |  |
| 2. | А. С. Пушкин | 7 ч. |  | №1. Отрывок из «Сказки о царе Салтане»;  №2. Стихотворение «Зимний вечер»;  №3. Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У Лукоморья». |
| 3. | М.Ю.Лермонтов | 3 ч. |  | №4. Отрывок из стихотворения «Бородино». |
| 4. | И.А.Крылов | 5 ч. | А.А.Беляев «Чудесное око» | №5. Отрывок из басни «Волк и журавль» |
| 5. | Н.А.Некрасов | 4 ч. |  |  |
| 6. | Л.Н.Толстой | 8 ч. | В.В.Бианки. Рассказы «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок» |  |
| 7. | А.П.Чехов | 4 ч. | Произведения Чехова для самостоятельного чтения |  |
| 8. | В.Г.Короленко | 5 ч. |  |  |
| 9. | И.С.Тургенев | 5 ч. | Ж.Верн «Дети капитана Гранта» | №6. Прозаический отрывок из произведения «Му-му» |
| 10. | А.М.Горький | 8 ч. |  |  |
| 11. | В.В.Маяковский | 2 ч. |  |  |
| 12. | Н.А.Островский | 4 ч. |  |  |
| 13. | М.А.Шолохов | 4 ч. |  |  |
| 14. | А.А.Фадеев | 2 ч. |  |  |
| 15. | А.Т.Твардовский | 2 ч. |  |  |
| 16. | С.Я.Маршак | 3 ч. | Д.Дефо «Робинзон Крузо» | №7. Стихотворение «Праздник леса» |
| 17. | С.В.Михалков | 3 ч. | Л.Кассиль «Ночная ромашка» | №8. Отрывок из стихотворения «Мой щенок» |
| 18. | К.Г.Паустовский | 3ч. |  |  |
| 19. | К.М.Симонов | 3 ч. |  | №9. Отрывок из стихотворения «Сын артиллериста» (2 часть) |
| 20. | Р.П.Погодин | 5 ч. | В.П.Катаев «Хуторок в степи» |  |
| 21. | А.Г.Алексин | 3 ч. |  |  |
| 22. | Р.Рождественский | 1 ч. |  |  |
| 23. | Е.Н.Носов | 2 ч. |  |  |
| 24. | Н.П.Кончаловский | 2 ч. | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» | №10. Стихотворение «В келье» |
| 25. | Ч.Айтматов | 2 ч. |  |  |
|  | **Итого:** | **102 ч.** | **9 ч** | **10 произведений** |

**Поурочное планирование уроков чтения и развития речи в 7 классе (102 часа)**

| № п/п | дата | Тема урока | Словарь | Развитие устной речи | Оборудование | | Контрольно-диагностические материалы | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Устное народное творчество – 12 часов** | | | | | | | | |
| 1 |  | Сказки. Литературные сказки. | присказка  зачин | Называние сказок, которые читали, определение, к какой группе они относятся | Книги русских народных сказок, иллюстрации к сказкам | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса. | |
| 2. |  | Былины. Главное отличие от сказок. | былина  богатыри | Пересказ былины.  Нахождение отличия и сходства со сказками | Книги былин. | | Пересказ статьи о сказках. | |
| 3,  4 |  | Особенности волшебной сказки. Сказка «Сивка-Бурка» (русская народная сказка) | себе на уме | Объяснение слов и выражений.  Описание иллюстрации учебника. Пересказ сказки. | Иллюстрации учебника | | Рассказывание об особенностях волшебной сказки. | |
| 5. |  | Особенности сказок о животных. «Журавль и Цапля»» (русская народная сказка) | долговязый  присказка  несолоно хлебавши | Объяснение значения поговорки «Пошел домой несолоно хлебавши». Инсценирование сказки. | Иллюстрации учебника | | Ответы на вопросы об особенностях сказок о животных. | |
| 6. |  | «Умный мужик» (русская народная сказка) | Хата,  мозговитая голова. | Определение и доказательство, кто из героев сказки поступает справедливо. Характеристика действующих лиц. Описание иллюстраций. | Иллюстрации учебника | | Ответы на вопросы об особенностях сказок. | |
| 7,  8 |  | Языковые особенности былины.  Былина «Три поездки Ильи Муромца» | казначей  казначейство | Объяснение непонятных слов и выражений. Ответы на вопросы. | Иллюстрации учебника | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса. | |
| 9. |  | Народные песни. «По улице мостовой» | кручина | Высказывание своих предположений о причине тоски и кручины. Называние народных песен | Книги с народными песнями.  Иллюстрации учебника | | Умение определять особенности былины при фронтальном опросе | |
| 10. |  | Пословицы, загадки | Родина, знание | Подбор пословиц о чтении книг, о временах года, о животных. | Книги с пословицами, загадками, поговорками | | Умение подбирать пословицы на заданную тему. | |
| 11. |  | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» |  | Сравнительная характеристика всех жанров устного народного чтения. |  | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса. | |
| 12. |  | Внеклассное чтение. В.П. Астафьев «Осенние грусти и радости» |  | Обсуждение прочитанной книги. Составление отзыва.  Главная мысль произведения |  | | Определение уровня знаний по вопросу в процессе индивидуального опроса | |
| **Произведения русской литературы XIX века** | | | | | | | | |
| **А.С.Пушкин – 7 часов** | | | | | | | | |
| 1. |  | Биография А.С.Пушкина | гувернер  рать  сень наук | Объяснение выражения: «Пушкин не сразу, но зато решительно оставил всех позади себя».  Рассказ биографии поэта по плану. | Портрет А.С.Пушкина | | Определение уровня знаний по теме в процессе индивидуального опроса при пересказе | |
| 2.  3.  4.  5. |  | «Сказка о царе Салтане» (отрывок наизусть). Появление сказки. Заговор сестер.  Чудеса на острове Буяне.  Поведение сестер и бабы Бабарихи. Обещания царя Салтана.  Исполнение обещания царя Салтана. Сходство авторской сказки и народной. | бает  идти четами  булат | Составление плана сказки.  Пересказ своими словами.  Рассказ по иллюстрациям учебника.  Объяснение непонятных слов и выражений.  Характеристика действующих лиц. Устное словесное рисование | Книга А.С.Пушкина со сказкой  Иллюстрации учебника. | | Рассказ биографии поэта по плану  Чтение наизусть.  Пересказ по плану. Выборочный пересказ по иллюстрациям. | |
| 6. |  | А.С.Пушкин  «Зимний вечер» (отрывок наизусть) | обветшалая  лачужка  веретено | Объяснение значения слов, точные и полные ответы на вопросы | Иллюстрация учебника | | Сходство авторской сказки и народной (ответы на вопросы). Выборочный пересказ. | |
| 7. |  | А.С.Пушкин  «У Лукоморья» (отрывок наизусть) | лукоморье  поэма | Ответы на вопросы.  Замена устаревших слов словами современного литературного языка. | Поэма «Руслан и Людмила» | | Чтение наизусть. | |
| **М.Ю.Лермонтов – 3 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | Биография писателя, его творчество | тучи над головой сгущаются  дуэль | Составление плана.  Рассказ биографии по плану | Портрет М.Ю.Лермонтова, издания его книг | | Чтение наизусть А.С.Пушкин  «У Лукоморья».  Определение уровня знаний по теме в процессе индивидуального опроса при пересказе | |
| 2.  3. |  | М.Ю.Лермонтов  «Бородино» (отрывок наизусть) | редут  лафет  бивак  кивер  хват  булат  басурманы | Объяснение смысла выражений.  Определение главной мысли стихотворения.  Описание боя своими словами | Иллюстрация учебника | | Пересказ биографической статьи. | |
| **И.А.Крылов – 5 часов** | | | | | | | | |
| 1. |  | И.А.Крылов.  Биография баснописца | басня  мораль | Рассказ биографии по плану. Какие выражения из басен Крылова перешли в пословицы и поговорки? | Портрет И.А.Крылова, книги с его баснями | | Чтение наизусть стихотворения М.Ю. Лермонтова «Бородино». | |
| 2. |  | И.А.Крылов. «Кукушка и Петух» | протяжно  божусь  невелички  примолвил | Когда мы становимся похожими на героев Крыловских басен? | Иллюстрация учебника | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса | |
| 3. |  | И.А.Крылов. «Волк и Журавль» (отрывок наизусть). | манить  пособить  пасть  коварный  долгий (нос) | Ответы на вопросы.  Определение, какие черты характера человека видны в действиях Волка и Журавля? Докажите | Иллюстрация учебника | | Выразительное чтение стихотворения. | |
| 4. |  | «Слон и Моська» | напоказ  диковинка  срамиться  забияка | В каких строчках выражена основная мысль басни? Какую черту характера человека высмеял Крылов? | Иллюстрация с.91 учебника | | Чтение басни «Волк и Журавль» наизусть | |
| 5. |  | Внеклассное чтение.  А.А.Беляев «Чудесное око» |  | Обсуждение прочитанной книги. Составление отзыва.  Главная мысль произведения |  | | Выразительное чтение басни «Слон и Моська»  Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса. | |
| **Н.А.Некрасов – 4 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | Н.А.Некрасов. Биография писателя, его творчество | бурлаки  гражданин  крепостное право | Рассказ о жизни Некрасова в Петербурге. Главная тема его поэзии. Объяснение строчек о смысле творчества поэта. | Портрет поэта.  Иллюстрация из учебника. | | Определение уровня знаний по теме в процессе индивидуального опроса при пересказе | |
| 2. |  | Н.А.Некрасов. «Несжатая полоса» | станица  очи | Устное словесное рисование. | Книги со стихотворениями Некрасова | | Пересказ биографической статьи. Словесное рисование. | |
| 3.  4. |  | Н.А.Некрасов. «Генерал Топтыгин»  Комичность и драматизм в стихотворении | столбовая дорога  обратный ямщичок  шкалик  смотритель  барин  тракт | Объяснение названия стихотворения. Что смешного, комичного в ситуации, описанной поэтом? В чем драматизм, тяжесть случившегося? | Иллюстрация учебника | | Выразительное чтение стихотворения «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин» | |
| **Л.Н.Толстой – 8 часов** | | | | | | | | |
| 1. |  | Л.Н.Толстой. Биография писателя, его творчество | зеленая палочка | Пересказ по плану биографии писателя. | Портрет  Л.Н.Толстого | | Выразительное чтение стихотворения.  Определение уровня знаний по теме в процессе индивидуального опроса. | |
| 2. |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». I часть. | татары  аул | Объяснение значения слов. Ответы на вопросы. | Книга «Кавказский пленник» Иллюстрация учебника | | Пересказ по плану биографии писателя. | |
| 3. |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». II часть | горцы  сакля  лоханка | Пересказ, составление плана.  Составление рассказа по иллюстрации «Как жили горцы» | Иллюстрации | | Пересказ I части повести «Кавказский пленник» | |
| 4. |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». III,IV часть | бешмет  мечеть  чалма | Характеристика Жилина, Костылина. Рассуждения учащихся, построенные на сравнении 2-х предложений (конец III части, начало IV части) | Книга Л.Н.Толстого | | Пересказ II части | |
| 5. |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». V часть. Сон. Старый дом. | верста  рассолодел  аршин  колода  колодки | Озаглавливание части. Что общего несет в себе корень в словах «колодка», «колода», объяснение значения слов |  | | Пересказ III,IV частей повести «Кавказский пленник». | |
| 6. |  | Л.Н.Толстой. «Кавказский пленник». VI часть. Битва.  Скучный вечер | забранилась  услала | Рассказ о дружбе Жилина и Дины | Иллюстрация | | Пересказ по плану V части повести «Кавказский пленник». | |
| 7. |  | Обобщающий урок по произведению Л.Н. Толстого «Кавказский пленник» | недруг | Выбор пословиц, которые характеризуют Жилина и Костылина. Объяснение названия повести |  | | Рассказ о дружбе Жилина и Дины.  Краткий пересказ по плану. | |
| 8. |  | Внеклассное чтение.  В.В.Бианки. Рассказы | «Дробинка», «Птичья песенка», «Голубые лягушки», «Сумасшедшая птица», «Морской чертенок» | | | | | |
| **А.П. Чехов – 4 ч** | | | | | | | | |
| 1. |  | А.П.Чехов. Биография писателя, его творчество | самовоспитание  насмешка  смех | Рассуждение «Как воспитать самого себя?» | | Портрет А.П.Чехова  Иллюстрация | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса | |
| 2.  3. |  | А.П.Чехов. «Хамелеон» | хамелеон  надзиратель  городовой  конфискованный крыжовник | Описание базарной площади.  Характеристика действующих лиц. | | Иллюстрация | Пересказ биографической статьи. | |
| 4. |  | Внеклассное чтение.  Произведения Чехова для самостоятельного чтения | достоинство  унижение | Что смешного в рассказе? Что вызывает раздумья? | | Книги с произведениями А.П.Чехова | Характеристика действующих лиц «Хамелеона» | |
| **В.Г.Короленко – 5 часов** | | | | | | | | |
| 1. |  | В.Г.Короленко. Биография писателя, его творчество | бесправный  добровольно  ссылка | Рассказ биографии по плану.  Что было главным в творчестве писателя? | | Портрет В.Г.Короленко | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтальной беседы. |
| 2. |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я и мой отец | часовня | Рассказ об отношениях  Васи с сестрой. Ответы на вопросы. | | Книга «Дети подземелья» Иллюстрации учебника | | Рассказ биографии по плану. |
| 3. |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Я приобретаю новое знакомство | престол | Деление главы на части по плану. Пересказ по плану | | Иллюстрация учебника | | Рассказ об отношениях  Васи с сестрой |
| 4. |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Знакомство продолжается. Осенью. | серый камень  над головой стали сгущаться тучи | Сравнение по плану двух девочек.  Характеристика судьи | | План из учебника | | Пересказ по плану. |
| 5. |  | В.Г.Короленко. «Дети подземелья». Кукла.  Обобщающий урок |  | Объяснение названия повести.  Устное сочинение на тему «Минуты радости и тревоги» | | Иллюстрация учебника | | Сравнительное описание по данному плану двух девочек. Характеристика судьи. |
| **И.С.Тургенев – 5 часов** | | | | | | | | |
| 1. |  | И.С.Тургенев. Биография писателя, его творчество | «В русском человеке таится и зреет зародыш будущих великих дел» | Составление плана.  Рассказ по плану | | Портрет писателя. Книги с произведениями писателя | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса. |
| 2.  3.  4. |  | И.С.Тургенев. «Му-Му» (отрывки). Жизнь Герасима в доме барыни  Спасение Му-му. Дружба.  Нравственное превосходство Герасима | армяк  половой  охотный ряд  тщедушный | Составление плана по прочитанному произведению.  Пересказ.  Составление характеристики Герасима | | Иллюстрации к повести | | Пересказ биографической статьи по плану.  Пересказ по плану.  Характеристика Герасима. |
| 5. |  | Внеклассное чтение.  Ж.Верн «Дети капитана Гранта» |  | Обсуждение прочитанной книги. Составление отзыва.  Главная мысль произведения | | Портрет и книга Ж.Верна | | Определение уровня знаний по вопросу в процессе беседы |
| **А.М.Горький – 8 часов** | | | | | | | | |
| 1. |  | А.М.Горький.  Биография писателя, его творчество | псевдоним | Ответы на вопросы. Объяснение выражения «идти в люди» | Портрет А.М.Горького | | Определение уровня сформированности умения давать связные ответы на вопросы | |
| 2.  3.  4.  5. |  | А.М.Горький. «Детство». Автобиографическая повесть. Жизнь в доме деда глазами Алеши  Интерес к людям. Стремление понять истоки зла  Открытость души человека добру и злу. Характеристика бабушки  Взросление Алеши. Начало понимания сложности жизни | наотмашь  лохань  басурмане  подхалим | Ответы на вопросы.  Чтение по ролям, выделение главной мысли произведения.  Деление текста на части, озаглавливание их.  Составление плана.  Краткий и подробный пересказ | Иллюстрации учебника | | Умение отвечать на вопросы о биографии и творчестве А.М. Горького при фронтальном опросе  Пересказ близко к тексту.  Чтение по ролям.  Краткий пересказ по плану.  Характеристика бабушки по данному плану. | |
| 6.  7. |  | А.М.Горький. «В людях»  Алеша глазами женщин-хозяек, их злоба, невежество  Умение Алеши сопротивляться мерзостям жизни. Стремление к хорошему. | тальма  стеклярус  фасад  карниз | Ответы на вопросы.  Составление рассказа по иллюстрациям.  Составление плана характеристики Алеши | Иллюстрации учебника | | Пересказ по плану.  Ответы на вопросы. Выборочное чтение. | |
| 8. |  | Обобщающий урок по произведениям А.М. Горького. |  | Личностная оценка поступков героев. Высказывание своего мнения. | Книга М.Горького «В людях» | | Характеристика Алёши по плану. | |
| **В.В.Маяковский – 2 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | Краткие сведения о жизни, творчестве В.В. Маяковского. | поэт революции | Составление плана биографии поэта. Рассказ о Маяковском по плану | Портрет В.В.Маяковского | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтальной беседы. | |
| 2. |  | «История Власа – лентяя и лоботряса». Характеристика Власа | лоботряс | Характеристика Власа. Ответы на вопросы по содержанию.  Определение главной мысли стихотворения | Книги В.В.Маяковского | | Пересказ биографических сведений по плану. | |
| **Н.А.Островский – 4 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | Н.А.Островский.  Краткие сведения о биографии писателя, его творчестве | брюшной тиф  дивизия | Составление плана биографии Н.А.Островского. Рассказ по плану | Портрет Н.А.Островского | | Выразительное чтение стихотворения В.Маяковского. Характеристика Власа.  Определение уровня знаний по теме в процессе фронтальной беседы. | |
| 2.  3.  4. |  | Н.А.Островский. «Как закалялась сталь» (отрывки)  Характеристика Павки Корчагина  Чем бы я хотел быть похож на Павку? (составление рассказа) |  | Озаглавливание частей.  Характеристика Павла Корчагина.  Составление рассказа «Чем бы я хотел быть похож на Павку Корчагина» | Книга Н.А.Островского «Как закалялась сталь» | | Пересказ биографической статьи по плану.  Пересказ по плану.  Характеристика Павла Корчагина по данному плану. | |
| **М.А.Шолохов – 4 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | М.А.Шолохов.  Биография писателя, его творчество |  | Составление плана биографии.  Рассказ по плану | Портрет М.А.Шолохова, издания его книг | | Устное высказывание «Чем бы я хотел быть похож на Павку Корчагина»  Определение уровня знаний по теме в процессе фронтальной беседы. | |
| 2.  3.  4. |  | М.А.Шолохов. «Нахаленок». Ссора в казачьей станице. Классовая борьба  Готовность Миши к совершению подвига  Характеристика Мишки. Мишка глазами героев повести | горница  дюже  большевики | Деление текста на части, озаглавливание частей.  Составление плана.  Пересказ по плану | Иллюстрация из книги М.А.Шолохова «Нахаленок» | | Пересказ биографической статьи по плану.  Выборочный пересказ «Ссора в казачьей станице»  Пересказ по плану. | |
| **А.А.Фадеев – 2 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | А.А.Фадеев. Биография писателя, его творчество |  | Составление плана биографии.  Рассказ по плану | Портрет А.А.Фадеева | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтальной беседы. | |
| 2. |  | А.А.Фадеев. «Метелица»  (отрывки из повести) | свирепо  снисходительно  эскадрон  кобура  револьвер | Озаглавливание частей повести, составление плана, объяснение непонятных слов и выражений | Иллюстрации к повести. | | Пересказ биографической статьи по плану. | |
| **А.Т.Твардовский – 2 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | А.Т.Твардовский. Творчество поэта, краткие сведения из его биографии |  | Составление плана на основе сведений о писателе.  Пересказ биографии по плану | Портрет А.Т.Твардовского, издания его книг | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтальной беседы. | |
| 2. |  | А.Т.Твардовский. «Рассказ танкиста» | спросонку  тыл  чернозем  расчет | Ответы на вопросы по содержанию стихотворения, характеристика героев | Иллюстрация к стихотворению | | Пересказ биографии по плану. | |
| **С.Я.Маршак – 3 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | С.Я.Маршак. Краткие сведения о биографии поэта, его творчестве |  | Составление плана биографии.  Пересказ по плану.  Ответы на вопросы по творчеству поэта | Портрет С.Я.Маршака | | Выразительное чтение стихотворения. | |
| 2. |  | С.Я.Маршак. «Праздник леса»  (наизусть) | небеса  чаща  роса | Ответы на вопросы, словесное рисование. Заучивание стихотворения наизусть | Картинки леса, предметы, изготовленные из дерева. | | Ответы на вопросы о биографии и творчестве С.Я Маршака. | |
| 3. |  | Внеклассное чтение.  Д.Дефо «Робинзон Крузо» |  | Обсуждение прочитанной книги. Составление отзыва.  Главная мысль произведения | Портрет Д.Дефо, книга | | Чтение наизусть.  Ответы на вопросы по содержанию книги во фронтальной беседе. | |
| **С.В.Михалков – 3 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | С.В.Михалков. Краткие сведения о поэте, его творчество.  Стихотворения «А что у вас?»,  «Чистописание» | пилот  милиционер  инженер  вагоновожатый  портниха | Ответы на вопросы.  Инсценирование, словесное рисование картины к стихотворению | Портрет С.В.Михалкова  Иллюстрации к стихотворениям. | | Определение уровня знаний по теме в процессе фронтального опроса | |
| 2. |  | С.В.Михалков  «Мой щенок» | пчелиный рой | Ответы на вопросы.  Деление стихотворения на части, озаглавливание, составление плана | Иллюстрации к стихотворению. | | Ответы на вопросы по биографии поэта. Чтение по ролям. | |
| 3. |  | Внеклассное чтение.  Л.Кассиль «Ночная ромашка» |  | Обсуждение прочитанной книги. Составление отзыва.  Главная мысль произведения | Портрет Л.Кассиля, книга | | Ответы на вопросы по содержанию книги. | |
| **К.Г. Паустовский – 3 ч** | | | | | | | | |
| 1. |  | К.Г. Паустовский. Биографические сведения. |  | Ответы на вопросы. Выборочное чтение. | Портрет К.Г. Паустовского, книги писателя. | | Выразительное чтение стихотворения С. Михалкова «Щенок». Участие во фронтальной беседе. | |
| 2. |  | К.Г. Паустовский «Последний чёрт». |  | Словесное рисование. Деление текста на части. Составление плана. |  | | Ответы на вопросы по биографии писателя. | |
| 3. |  | К.Г. Паустовский «На глухом озере» |  | Последовательность событий. Составление плана. |  | | Пересказ по плану. | |
| **К.М. Симонов– 3 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | К.М.Симонов. Жизнь и творчество поэта | тяготы  корреспондент  фронт | Составление плана. Пересказ биографии по плану | Портрет К.М.Симонова | | Пересказ по плану.  Участие во фронтальной беседе. | |
| 2. |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста», I часть. Внешний вид и манеры Петрова | чадящие свечи  сажень  в рысь | Ответы на вопросы. Описание внешности лейтенанта Петрова | Иллюстрации учебника. | | Пересказ биографической статьи по плану. | |
| 3. |  | К.М.Симонов. «Сын артиллериста», II часть(отрывок наизусть). Героический поступок лейтенанта Петрова | карьер  косая сажень | Ответы на вопросы. Деление на части. Составление плана. | Иллюстрация учебника | | Выразительное чтение. Описание внешности лейтенанта Петрова по плану. | |
| **Р.П.Погодин – 5 часов** | | | | | | | | |
| 1. |  | Р.П.Погодин. Краткие сведения из биографии писателя | собственное достоинство | Составление плана статьи.  Пересказ по плану | Портрет Р.П.Погодина | | Чтение наизусть.  Участие во фронтальной беседе. | |
| 2. |  | Р.П.Погодин. «Время говорит - пора», I часть. Характеристика отца Володи | золотые руки  банщик  опекунство | Ответы на вопросы.  Доказать, что Володя любил отца, несмотря на его пьянство | Иллюстрации учебника. | | Ответы на вопросы о биографии писателя. | |
| 3. |  | Р.П.Погодин. «Время говорит - пора», II часть. Характеристика Володьки | сварщик  изъедено ржавчиной | Ответы на вопросы.  Высказывание своего мнения. Выбор ответов на вопросы.  Характеристика Володьки. |  | | Характеристика отца Володи по плану. | |
| 4. |  | Р.П.Погодин. «Время говорит - пора», III часть. Отношение к главным героям | без обиняков  адмиралтейский завод | Рассказ о Глухове, высказывание своего мнения по поводу причин, которые помогли Володьке удержаться от алкоголя | Иллюстрации учебника. | | Характеристика Володьки. Высказывания об отношении к главным героям. | |
| 5. |  | Внеклассное чтение. В.П.Катаев «Хуторок в степи» |  | Обсуждение прочитанной книги. Составление отзыва.  Главная мысль произведения | Книга В.П.Катаева «Хуторок в степи» | | Ответы на вопросы по содержанию книги. | |
| **А.Г.Алексин – 3 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | А.Г.Алексин. Краткие сведения из биографии писателя. | человечность  правдивость | Ответы на вопросы. Составление плана.  Рассказ по плану | Портрет А.Г.Алексина | | Участие во фронтальной беседе. | |
| 2. |  | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Чтение рассказа. Деление на части | иметь свое лицо | Пересказ по плану.  Ответы на вопросы. | Иллюстрация учебника | | Ответы на вопросы по биографии писателя. | |
| 3. |  | А.Г.Алексин. «Двадцать девятое февраля». Пересказ по плану. Характеристика Лили |  | Характеристика Лили.  Определение главной мысли произведения |  | | Пересказ по плану. | |
| **Р.Рождественский – 1 час** | | | | | | | | |
| 1. |  | Р.Рождественский.  «Огромное небо» | дотянем до леса | Ответы на вопросы.  Словесное рисование картин к стихотворению | Портрет Р. Рождественского. | | Характеристика Лили. | |
| **Е.И.Носов – 2 часа** | | | | | | | | |
| 1.  2 |  | Е.И.Носов. «Красное вино победы» |  | Ответы на вопросы.  Словесное рисование картин к стихотворению | Портрет Е.И.Носова | | Выразительное чтение стихотворения Р. Рождественского. | |
| **Н.П.Кончаловский – 2 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | Н.П.Кончаловский.  «В келье» (стихотворение наизусть) | монастырь  монах  братья келья | Ответы на вопросы, выделение главной мысли стихотворения.  Заучивание стихотворения наизусть. | Портрет Н.П.Кончаловского. | | Чтение наизусть. | |
| 2. |  | Внеклассное чтение.  Дж.Свифт «Путешествие Гулливера» |  | Обсуждение прочитанной книги. Составление отзыва.  Главная мысль произведения | Портрет Дж.Свифта, книга | | Чтение наизусть.  Ответы на вопросы по содержанию книги. | |
| **Ч. Айтматов – 2 часа** | | | | | | | | |
| 1. |  | Ч.Айтматов.  Отрывки из повести «Ранние журавли» |  | Деление текста на части.  Озаглавливание частей  Составление плана.  Краткий пересказ по плану | Портрет Ч.Айтматова | | Умение связно отвечать на вопросы | |
| 2. |  | Итогово-обобщающий урок за курс 7 класса. |  |  |  | | Краткий пересказ. Ответы на вопросы (фронтальный опрос). Чтение наизусть. Краткий, выборочный пересказ с опорой на иллюстрации. | |