**Планируемые результаты освоения учебного предмета Русский язык в 7 классе**

В соответствии с требованиями к результатам освоения основной образовательной программы общего образования ФГОС обучение на занятиях по русскому языку направлено на достижение учащимися личностных и метапредметных и предметных результатов.

**Личностные результаты** отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета «Русский язык»:

воспитание российской гражданской идентичности: патри­отизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа Рос­сии; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многона­ционального российского общества; воспитание чувства ответсгвенности и долга перёд Родиной;

формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учётом устойчивых познавательных интересов;

формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания;

развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;

формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;

развитие эстетического сознания через освоение художест­венного наследия народов России и мира, творческой деятель­ности эстетического характера.

**Метапредметные** результаты характеризуют уровень сформированности УУД учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и по­знавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;

умение самостоятельно планировать пути достижения це­лей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных за­дач;

владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и по­знавательной деятельности;

умение организовывать учебное сотрудничество и совмест­ную деятельность с учителем и сверстниками; работать ин­дивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;

умение осознанно использовать речевые средства в соот­ветствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей дея­тельности; владение устной и письменной речью, монологичес­кой контекстной речью;

формирование и развитие компетентности в области ис­пользования информационно-коммуникационных технологий.

**Предметные результаты** характеризуют опыт учащихся в учебной деятельности:

1. совершенствование видов речевой деятельности (аудиро­вания, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффек­тивное овладение разными учебными предметами и взаимодей­ствие с окружающими людьми в ситуациях формального и не­формального межличностного и межкультурного общения;
2. понимание определяющей роли языка в развитии интел­лектуальных и творческих способностей личности, в процессе образования и самообразования;
3. использование коммуникативно-эстетических возможнос­тей русского и родного языков;
4. расширение и систематизацию научных знаний о языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических ка­тегорий языка;
5. формирование навыков проведения различных видов ана­лиза слова (фонетического, морфемного, словообразовательно­го, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного ана­лиза текста;
6. обогащение активного и потенциального словарного запа­са, расширение объёма используемых в речи грамматических

средств для свободного выражения мыслей и чувств адекватно ситуации и стилю общения;

1. овладение основными стилистическими ресурсами лекси­ки и фразеологии языка, основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, ор­фографическими, пунктуационными), нормами речевого этике­та; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
2. формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

**Содержание тем курса**

**VII КЛАСС**

**Язык как развивающееся явление**

Наш язык. Исторические изменения русского языка

**Разделы лингвистики (на основе изученного в 5-6 классах)**

**Фонетика и орфоэпия** Звуки и буквы. Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись.

**Словообразование самостоятельных частей речи** Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы. Основные способы образования наречий. Неморфемные способы образования слов.

**Лексика и фразеология** Лексикология как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. Переносное значение слова. Фразеологизмы. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Устаревшие слова.

**Грамматика: морфология и синтаксис** Части речи. Именные части речи. Глагол. Причастие и деепричастие как особые формы глагола. Причастные и деепричастные обороты. Виды предложений. Простое осложнённое предложение.

**Орфография** Разделы русской орфографии. Правописание морфем. Правописание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных, в полных и кратких прилагательных и причастиях. Слитные, раздельные и дефисные написания. Правописание *не* с причастиями.

**Пунктуация** Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения. Предложения с обособленными членами. Постановка знаков препинания перед союзом *и*. предложения с прямой речью.

**Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи** Правильное употребление имён существительных, имён прилагательных, имён числительных, местоимений, глаголов, деепричастий и причастий.

**Текстоведение** Основные признаки текста. Этапы работы над сочинением. Точность и логичность речи. Виды связи предложений в тексте. Выразительность речи. Фонетические, лексические, морфологические и синтаксические средства выразительности. Выразительные возможности словообразования. Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов – рассуждений. Типы речи и их сочетание в тексте.

**Наречие**

Наречие как часть речи. Разряды наречий по значению. Местоименные наречия. Различение грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий. Слова категории состояния. Образование степеней сравнения наречий. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с наречиями. Правописание *н* и *нн* в наречиях на *–о(-е)*. Суффиксы *–о* и *–а* на конце наречий. *О* и *е(ё)* на конце наречий после шипящих. Употребление *ь* на конце наречий после шипящих. Синтаксическая роль наречий. Функции наречий в тексте. Правильное произношение наречий. Правильное образование форм степеней сравнения наречий. Лексические нормы.

**Служебные части речи и междометия**

**Роль служебных частей речи**

**Предлог.** Предлог как часть речи. Предложное управление. Грамматические значения предлогов.. разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные) и по составу. Слитное и раздельное написание производных предлогов. Роль предлогов в словосочетании и предложении. Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.

**Союз .** Союз как часть речи. Разряды союзов по синтаксической роли и по значению. Синтаксическая роль союза *и.* Синтаксическая роль подчинительных союзов. Морфологический разбор союза. Различение союзов и союзных слов. Правописание составных союзов. Различение омофонов. Правописание союзов разных разрядов. Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов.

**Частица .** Понятие о частице. Разряды частиц. Формообразующие частицы. Слитное, раздельное, дефисное написание частиц. Правописание частиц *не* и *ни*. Слитное и раздельное написание *не* и *ни* со словами разных частей речи. Роль частиц в речи. В предложении и тексте. Правильное употребление предлогов. Союзов и частиц. Орфоэпические и грамматические нормы.

**Междометие.** Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова.

**Трудные случаи разграничения языковых явлений**

Омонимия слов разных частей речи. Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности. Различение грамматических омонимов.

**Повторение изученного в 7-м классе**

Нормы орфографии, пунктуации. Культура речи.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № |  | **тема** | **Количество часов** |  | Дата |
|  |  | **ЯЗЫК КАК РАЗВИВАЮЩЕЕСЯ ЯВЛЕНИЕ**  | **2ч** |  |  |
|  |  | Понятие о языке как развивающемся явлении. (§1) | 1 | И.П. Васильевых. Уроки русского языка.Урок.1. |  |
|  |  | Элементарные сведения об исторических изменениях в разных областях языка. | 1 | И.П. Васильевых. Уроки русского языка.Урок.2. |  |
|  |  | **РАЗДЕЛЫ ЛИНГВИСТИКИ****(на основе изученного в 5-6 классах)**  | **37ч** |  |  |
|  |  | *Фонетика и орфоэпия*(§ 2)*.* Звуки и буквы. | 1 | И.П. Васильевых. Уроки русского языка.Урок.2. |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Орфоэпия как раздел лингвистики. Звукопись. | 1 |  |  |
|  |  | *Словообразование самостоятельных частей речи*(§ 3)*.* Основные способы образования. Основные способы образования существительных и прилагательных. Омонимичные морфемы. | 1 |  |  |
|  |  | Основные способы образования существительных и прилагательных (продолжение). | 1 |  |  |
|  |  | Основные способы образования наречий. | 1 |  |  |
|  |  | Неморфемные способы образования слов. | 1 |  |  |
|  | К.д. 1 | Контрольный диктант № 1 с языковым анализом текста | 1 |  |  |
|  |  | *Лексика и фразеология*(§ 4). Лексика как раздел лингвистики. Слова однозначные и многозначные. | 1 |  |  |
|  |  | Переносное значение слова. Фразеологизмы | 1 |  |  |
|  |  | Синонимы. Антонимы. Омонимы. | 1 |  |  |
|  |  | Устаревшие слова. | 1 |  |  |
|  |  | *Грамматика: морфология и синтаксис* (§ 5). Части речи. | 1 |  |  |
|  |  | Именные части речи | 1 |  |  |
|  |
|  |  | Именные части речи (продолжение) | 1 |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  | Глагол | 1 |  |  |
|  |  | Причастие и деепричастие как особые формы глагола | 1 |  |  |
|  |  | Причастные и деепричастные обороты | 1 |  |  |
|  | РР К. соч.1 | Подготовка и проведение к контрольному сочинению № 1 «Гимн русской земле» (по картинам И.И. Шишкина и К.Ф. Юона) (упр. 176) | 11 |  |  |
|  |  | Виды предложений .РНО сочинения | 1 |  |  |
|  |  | Простое осложненное предложение | 1 |  |  |
|  |  | *Орфография* (§ 6). Разделы русской орфографии. Правописание морфем. | 1 |  |  |
|  |  | Правописание морфем (продолжение). | 2 |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Правописание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных. | 1 |  |  |
|  |  | Правописание *н* и *нн* в причастиях и отглагольных прилагательных (продолжение). | 1 |  |  |
|  |  | Правописание *н* и *нн*в полных и кратких прилагательных и причастиях. | 1 |  |  |
|  |  | Слитные, раздельные и дефисные написания. | 1 |  |  |
|  |  | Правописание *не*с причастиями. | 1 |  |  |
|  |  | *Пунктуация* (§ 7). Разделы русской пунктуации. Знаки препинания внутри простого предложения. | 1 |  |  |
|  |  | Предложения с обособленными членами. | 1 |  |  |

|  | К.с.д.1 | Постановка знаков препинания перед союзом *и*. *Предложения с прямой речью.*Контрольный словарный диктант № 1 | 1 |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | РРК. изл.1 | Контрольное изложение № 1 с творческим заданием (упр. 284) | 1 |  |  |
|  |  | *Культура речи. Правильное употребление слов самостоятельных частей речи* (§ 8). Правильное употребление имен существительных. | 1 |  |  |
|  |  | Правильное употребление имен прилагательных. | 1 |  |  |
|  |  | Правильное употребление местоимений | 1 |  |  |
|  |  | Правильное употребление глаголов, деепричастий и причастий | 1 |  |  |
|  |  | **ТЕКСТОВЕДЕНИЕ**  | **17ч** |  |  |
|  |  | *Текст как произведение речи* (§ 9). Основные признаки текста (повторение). Этапы работы над сочинением. | 1 |  |  |
|  |  | Этапы работы над сочинением (продолжение). | 1 |  |  |
|  |  | *Точность и логичность речи*(§ 10). Точность и логичность речи. Композиция текста. | 1 |  |  |
|  |  | Виды связи предложений в тексте. | 1 |  |  |
|  | РР Соч. 1 | Подготовка сочинению № 1 по картине А.А. Пластова «Первый снег» (упр. 395). | 1 |  |  |
|  |  | *Языковые средства выразительности* (§ 11). Выразительность речи. | 1 |  |  |
|  |  | Фонетические средства выразительности. Выразительные возможности словообразования. | 1 |  |  |
|  | !!! | Лексические средства выразительности. | 2 |  |  |
|  |  |  |

|  |  | Морфологические средства выразительности. | 2 |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |
|  |  | Синтаксические средства выразительности. | 2 |  |  |
|  |  |  |
|  |  | *Рассуждение как тип речи* (§ 12). Общее содержание, композиционные особенности и основные средства оформления текстов-рассуждений. | 1 |  |  |
|  | РР Изл. 1 | Изложение-миниатюра № 1(упр. 459). | 1 |  |  |
|  |  | *Сочетание разных типов речи в тексте* (§ 13). Типы речи и их сочетание в тексте. | 1 |  |  |
|  |  | Типы речи и их сочетание в тексте (продолжение). | 1 |  |  |
|  |  | **МОРФОЛОГИЯ** **Наречие**  | **75ч****33ч** |  |  |
|  |  | *Точность и логичность речи* (§ 14). Наречие как часть речи. | 1 |  |  |
|  |  | *Разряды наречий по значению* (§ 15). Разряды наречий. | 1 |  |  |
|  |  | Местоименные наречия. | 1 |  |  |
|  |  | Различие грамматических омонимов. Выразительные возможности наречий. | 1 |  |  |
|  |  | Слова категории состояния. | 1 |  |  |
|  |  | *Степени сравнения наречий* (§ 16). Образование степеней наречий. |  |  |  |
|  |  | Образование степеней наречий (продолжение). | 1 |  |  |
|  |  | *Правописание наречий* (§ 17). Слитное, раздельное и дефисное написание наречий. | 1 |  |  |
|  | К.с.д.2 | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий (продолжение).Контрольный словарный диктант № 2 | 1 |  |  |

|  |  | Различение наречий и сходных по звучанию сочетаний. | 1 |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Дефисное написание наречий. | 1 |  |  |
|  | Т.к. 1 | Тестовый контроль № 1 за I полугодие | 1 |  |  |
|  |  | Слитное, раздельное и дефисное написание наречий (повторение и обобщение). | 1 |  |  |
|  |  | Слитное и раздельное написание *не* и *ни* с наречиями. | 1 |  |  |
|  | К.д. 2 | Контрольная работа № 2. Разученный диктант с творческим заданием (на материале упр. 568). | 1 |  |  |
|  |  | Правописание *н* и *нн* в наречиях на *-о (е).* | 1 |  |  |
|  |  | Суффиксы *-о* и *-а* на конце наречий. | 1 |  |  |
|  |  | *О* и *е(ё)* на конце наречий после шипящих. | 1 |  |  |
|  |  | Употребление *ь* на конце наречий после шипящих. | 1 |  |  |
|  | РР Изл. 2 | Сжатое изложение № 2(упр. 587). | 1 |  |  |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Правописание наречий» | 2 |  |  |
|  |  |  |
|  | К.д. 3 | Контрольный диктант № 3 с языковым анализом текста по теме «Правописание наречий». | 1 |  |  |
|  |  | *Наречие в словосочетании и предложении* (§ 18). Синтаксическая роль наречия. | 1 |  |  |
|  |  | Синтаксическая роль местоименных наречий в предложении. | 1 |  |  |
|  |  | *Наречие в тексте* (§ 19). Функции наречий в тексте. | 3 |  |  |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | РР Соч. 2 | Сочинение-миниатюра № 2(упр. 612). | 1 |  |  |

|  |  | *Культура речи. Правильное употребление наречий* (§ 20). Правильное произношение наречий. | 1 |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Правильное образование форм степеней сравнения наречий. | 1 |  |  |
|  |  | Лексические нормы. | 1 |  |  |
|  | РР Изл.3 | Сжатое изложение № 3(упр. 640). | 1 |  |  |
|  |  | **СЛУЖЕБНЫЕ ЧАСТИ РЕЧИ И МЕЖДОМЕТИЯ****Самостоятельные и служебные части речи** | **42ч****1ч** |  |  |
|  |  | *Роль служебных частей речи* (§ 21). Служебные части речи. | 1 |  |  |
|  |  | **Предлог** | **11ч** |  |  |
|  |  | *Роль служебных частей речи* (§ 21). Служебные части речи. | 1 |  |  |
|  |  | Предложное управление. | 1 |  |  |
|  |  | Грамматическое значение предлогов. | 2 |  |  |
|  |  |  |
|  |  | *Разряды предлогов* (§ 23). Разряды предлогов по происхождению и по составу. | 1 |  |  |
|  |  | Разряды предлогов по происхождению (производные и непроизводные) | 1 |  |  |
|  | РР Изл. 4 | Изложение № 4(упр. 695). | 1 |  |  |
|  |  | *Правописание производных предлогов* (§ 24). Слитное и раздельное написание производных предлогов. | 1 |  |  |
|  |  | Слитное и раздельное написание производных предлогов (продолжение). | 1 |  |  |

|  |  | *Предлог в предложении и в тексте* (§ 25). Роль предлогов в словосочетании и предложении. | 1 |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | Использование предлогов в соответствии со стилистической задачей.  | 1 |  |  |
|  |  | **Союз** | **14ч** |  |  |
|  |  | *Союз как служебная часть речи* (§ 26). Союз как часть речи. | 1 |  |  |
|  |  | *Разряды союзов* (§ 27). Разряды союзов по синтаксической роли и по значению. | 1 |  |  |
|  |  | Синтаксическая роль союза *и* | 1 |  |  |
|  |  | Синтаксическая роль союза *и* (закрепление). | 1 |  |  |
|  |  | Синтаксическая роль подчинительных союзов. | 1 |  |  |
|  | РР К.соч.2 | Подготовка к контрольному сочинению № 2 по картине П.П. Кончаловского «Сирень в корзине»(упр. 751) | 1 |  |  |
|  |  | Морфологический разбор союза. | 1 |  |  |
|  |  | Различие союзов и союзных слов. | 1 |  |  |
|  |  | *Правописание союзов* (§ 28). Правописание составных союзов. Различие омофонов. | 1 |  |  |
|  |  | Правописание союзов разных разрядов. | 1 |  |  |
|  |  | *Союз в предложении и в тексте* (§ 29). Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов. | 1 |  |  |
|  | К.с.д.3 | Группы союзов по употреблению. Выразительные возможности союзов (продолжение).Контрольный словарный диктант № 3 | 1 |  |  |
|  |  | Повторение и обобщение по теме «Союз» | 1 |  |  |
|  | К.д. 4 | Контрольный диктант № 4 с языковым анализом текста | 1 |  |  |

|  |  | **Частица**  | **14ч** |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  | *Частица как служебная часть речи. Разряды частиц* (§ 30). Понятие о частице. Разряды частиц. | 1 |  |  |
|  |  | Разряды частиц (продолжение). Формообразующие частицы. | 1 |  |  |
|  |  | *Правописание частиц* (§ 31). Слитное, раздельное, дефисное написание частиц. | 1 |  |  |
|  |  | Правописание *не* и *ни*. | 2 |  |  |
|  |  |  |
|  |  | Слитное и раздельное написание не и ни со словами разных частей речи. | 2 |  |  |
|  |  |  |
|  | РРК.изл. 2 | Контрольное изложение № 2 с элементами сочинения (упр. 843 или 879). | 1 |  |  |
|  |  | *Частицы в предложении и тексте* (§ 32). Роль частиц в речи. | 1 |  |  |
|  |  | Роль частиц в предложении. Роль частиц в тексте. | 1 |  |  |
|  |  | *Культура речи. Правильное употребление предлогов, союзов и частиц* (§ 33). Орфоэпические нормы. | 1 |  |  |
|  |  | Грамматические нормы. | 1 |  |  |
|  | К.с.д.4 | Повторение и обобщение пройденного по теме «Служебные части речи».Контрольный словарный диктант № 4. | 1 |  |  |
|  | К.д. 5 | Контрольный диктант № 5 по теме «Служебные части речи». | 1 |  |  |
|  |  | **Междометие** | **2ч** |  |  |
|  |  | *Междометие и звукоподражательные слова* (§ 34). Междометие как часть речи. Звукоподражательные слова. | 1 |  |  |
|  | Т.к.2 | Тестовый контроль № 2 за II полугодие. | 1 |  |  |
|  |  | **ОМОНИМИЯ СЛОВ РАЗНЫХ ЧАСТЕЙ РЕЧИ** **Трудные случаи разграничения языковых явлений** | **3ч****3ч** |  |  |
|  |  | *Омонимия слов разных частей речи* (§ 35). Омонимия и многозначность. Использование омонимии как средства художественной выразительности.  | 1 |  |  |
|  |  | Различие грамматических омонимов | 1 |  |  |
|  | К.д.6 | Контрольный диктант № 6 с языковым анализом и творческим заданием по итогам года. | 1 |  |  |
|  |  | **Повторение изученного** | 1ч |  |  |
| 136 |  | Правописание: орфография и пунктуация*. Культура речи* (§ 36). Нормы орфографии | 1 |  |  |