**Пояснительная записка.**

В процессе занятий декоративной работой преподаватель последовательно и целенаправленно формирует у учащихся чувство композиции, проявляющееся в умении строить предмет, исходя из единства утилитарного и художественного. При этом важно научить воспринимать как действительное, так и зрительное равновесие, соотношение несущих и несомых частей, развивать чувство единства выразительности и архитектоники вещей. Опорные качества способностей, формируемых занятиями декоративно-прикладного искусства, с одной стороны, относятся преимущественно к области восприятия (развитость аналитико-синтетического взгляда на предмет), с другой стороны – к области моторики (опциальная область руки).

На занятиях в «Декорирование» обучающиеся познакомятся с различными современными техниками декоративно-прикладного творчеств:

* Бумагопластка — это искусство художественного моделирования из бумаги объемных композиций на плоскости и создания на основе моделей трехмерных бумажных скульптур.
* Аппликация (от лат. «прикладывание») — интересный вид художественной деятельности — это способ работы с цветными кусочками различных материалов: бумаги, ткани, кожи, меха, войлока, цветные бусины, бисер, шерстяные нити, металлические чеканные пластины, всевозможная материя (бархат, атлас, шелк), высушенных листьев и пр.
* Лепка — придание формы пластическому материалу (пластилину, глине, пластике, соленому тесту, снежному комку, песку и др.) с помощью рук и вспомогательных инструментов. Это один из базовых приёмов скульптуры, который предназначен для освоения первичных принципов этой техники.

Занятия художественной практической деятельностью, знакомство с произведениями декоративно-прикладного искусства решают не только частные задачи художественного воспитания, но и более глобальные — развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставить ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Решение содержательной задачи каждой основной линии дает возможность ребенку как можно более полно представить себе место, роль, значение и применение материала в окружающей жизни.

Работы, предлагаемые ученикам, носят различный характер: точное повторение образца, представленного в виде рисунка, фотографии, схемы, чертежа; выполнение работы по заданному учителем условию; выполнение работы по собственному замыслу из любых материалов в любой технике. Каждый из этих видов работы предполагает различную психическую деятельность на этапе ориентировки в задании. При повторении образца ребенок «фотографирует» его с помощью зрения, перерабатывает в сознании и затем воспроизводит. При выполнении работ на творческое воображение ребенок встает перед необходимостью создать собственный образ и воплотить его в изделии. Особое значение на уроках придается художественной деятельности как эффективному средству развития воображения и эстетического чувства детей.

Дети овладеют начальными формами познавательных универсальных учебных действий: использование знаково-символических средств, моделирование, сравнение, группировка и классификация объектов, действия анализа, синтеза и обобщения, установление связей (в том числе причинно-следственных), рассуждения и т.д.

В ходе преобразовательной творческой деятельности будут развиваться такие социально ценные личностные и нравственные качества, как трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда.

Важнейшим условием развития способностей детей и одним из главных показателей успешности достигнутых результатов является участие учеников в различных формах досуговой деятельности семьи, внеклассной работы класса, школы (подготовка к праздникам, участие конкурсах, фестивалях, выставках), общественно-полезная деятельность (подарки близким людям, друзьям, ветеранам, пенсионерам).

**Целевая аудитория.** Программа «Декорирование» разработана для внеурочных занятий с учащимися 2-4 классов и рассчитана на 34 часа в год.

**Планируемые результаты освоения учащимися**

**программы курса «Декорирование»**

***Личностные универсальные учебные действия***

*У учащегося будут сформированы:*

* внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
* широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
* интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;
* ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;
* способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

*получит возможность для формирования:*

* мотивации к самовыражению и самореализации;
* устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
* адекватного понимания причин успешности/неуспешности художественно-творческой деятельности;
* морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следовании в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

***Метапредметные универсальные учебные действия***

**Регулятивные универсальные учебные действия**

*научится:*

* принимать и сохранять учебную задачу;
* учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
* планировать свои действия;
* осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
* адекватно воспринимать оценку учителя;
* понимать, что разные способы и приёмы приводят к различным результатам;
* различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
* вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
* выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

*получит возможность научиться:*

* проявлять познавательную инициативу;
* самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
* преобразовывать практическую задачу в художественно-творческую и познавательную;
* самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

**Коммуникативные универсальные учебные действия**

*У учащегося будут сформированы умения:*

* допускать существование различных точек зрения;
* учитывать разные мнения, стремиться к координации;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* договариваться, приходить к общему решению;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* владеть монологической и диалогической формой речи.

*получит возможность научиться:*

* учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
* аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
* допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
* осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помощь;
* адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Познавательные универсальные учебные действия**

*учащийся научится:*

* осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи;
* использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
* высказываться в устной и письменной форме;
* ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно-творческих задач;
* владеть основами смыслового чтения текста;
* анализировать объекты, выделять главное;
* осуществлять синтез (целое из частей);
* проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
* устанавливать причинно-следственные связи;
* строить рассуждения об объекте;
* обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
* подводить под понятие;
* устанавливать аналогии;
* видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.;

*получит возможность научиться:*

* осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
* строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
* использовать навыки художественно-творческой деятельности в основном учебном процессе и повседневной практике, в самостоятельной работе и в быту.

**К концу обучения учащийся научится:**

* использовать отдельные правила создания предметов рукотворного мира в практической деятельности;
* организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
* соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами;
* отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимостиот вида и сложности работы;
* соблюдать правила безопасности с колющими и режущими инструментами;
* узнавать и называть освоенные им новые материалы, их свойства, происхождение, применение в жизни;
* подбирать материалы по их свойствам в соответствии с поставленной задачей;
* называть новые технологические приемы ручной обработки материалов, использовавшиеся в этом году;
* экономно расходовать используемые материалы;
* применять приемы рациональной работы с инструментами;изготавливать плоскостные и объемные изделия.

**Содержание программы «Декорирование»**

 **1.**

Рукотворный мир как результат труда человека.

Материалы для творчества. Природа – основной источник материалов.

Бережное отношение к природе.

Организация рабочего места в зависимости от вида работы.

Правила безопасной работы с материалами и инструментами.

Отбор необходимых инструментов и самостоятельное изготовление

несложных инструментов и приспособлений для творчества.

Различные виды деятельности: индивидуальная, работа в малых группах, коллективное творчество.

**2.**

**Декоративно-прикладная деятельность.**

Роль декоративно-прикладного искусства в жизни человека, его

исторические корни.

Украшение жилища, предметов быта, костюма.

Сказочные образы в народной культуре и в декоративно-прикладном

искусстве.

Образы природы как основа декоративных форм в прикладном искусстве.

Материалы для моделирования и конструирования для создания изделий

бытового назначения: бумага, картон, бросовые, природные, текстильные материалы.

Приёмы работы с различными материалами для создания объёмных и

плоских изделий для повседневного использования.

Создание несложных объектов для использования в повседневной жизни: игрушки, открытки, подарки, изделия для дома и проч.

**3.**

**Технология обработки материалов.**

Разнообразие видов материалов для творчества. Взаимозаменяемость

материалов. Бумага, картон, бросовые, природные, текстильные материалы, пластические материалы (пластилин, глина).

Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративным и конструкторским свойствам.

Инструменты и приспособления для обработки материалов. Правила

безопасной работы.

Разметка деталей по шаблону, по трафарету, копированием, с помощью

линейки.

Виды соединения деталей: клеевое, ниточное, при помощи пластилина,

конструктивным способом.

Использование измерений и построений для решения практических задач.

Виды условных графических изображений: рисунок, схема, выкройка.

Чтение условных обозначений.

Разметка деталей с опорой на эскиз.

Изготовление изделий по рисунку, эскизу, схеме.

Разнообразие технологических приёмов для создания изделий

практического и декоративно-прикладного назначения: аппликация,

вырезание, мозаика, лепка, плетение, конструирование,

коллаж, оригами и прочее.

**Тематическое планирование.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Темы | час |
| 1 | Проведение выставок и презентаций работ | 2 |
| 2 | Вырезание из бумаги и картона. | 2 |
| 3 | Чудеса бумажного декора. | 2 |
| 4 | Дизайнерские открытки. | 2 |
| 5 | Домашний декор | 4 |
| 6 | Новогодний декор. | 5 |
| 7 | Пластилин. Декор на кончиках пальцев | 4 |
| 8 | Кукольный сундучок | 4 |
| 9 | Объемные поделки из бумаги | 4 |
| 10 | «Новая жизнь старым вещам» | 4 |
| 11 | Поделки из бумажной бечевки | 3 |

**Итого за год** **34 часа**

Поурочное планирование (1 год обучения):

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № |  ТЕМА УРОКА | час | Дата |
| 1 | Вырезание из бумаги и картона.Создание заготовки (шаблона)дерева | 1 |  |
| 2 | Вырезание дерева из картона и декорирование его. | 1 |  |
| 3 | Дизайнерские открытки. Рисунок и шаблон разметки. | 1 |  |
| 4 | Вырезание шаблона и склеивание готового изделия. | 1 |  |
| 5 | Чудеса бумажного декора. Изготовление шаблона. | 1 |  |
| 6 | Раскрашивание, вырезание и сборка украшения | 1 |  |
| 7 | Домашний декор. Изготовление шаблона и домик. | 1 |  |
| 8 | Изготовление кукол  | 1 |  |
| 9 | Изготовление одежды для кукол | 1 |  |
| 10 | Изготовление мебели в домик | 1 |  |
| 11 | Новогодний декор. Снеговики, елочки, | 1 |  |
| 12 | гирлянды, фонарики, | 1 |  |
| 13 | Новогодние открытки | 1 |  |
| 14 | Новогодние украшения, коробочки | 1 |  |
| 15 | Снежинки | 1 |  |
| 16 | Пластилин. Сказочные герои. | 1 |  |
| 17 | Пластилин. Изготовление барильефа. | 1 |  |
| 18 | Пластилин. Скульптуры на проволочном каркасе. | 1 |  |
| 19 | Пластилин. Скульптуры на проволочном каркасе. | 1 |  |
| 20-21 | Кукольный сундучок. Изготовление и декорирование из картона. | 2 |  |
| 22-23 | Сборка изделия | 2 |  |
| 24 | Объемные поделки из бумаги. Эскиза картины | 1 |  |
| 25 | Изготовление шаблона и деталей картины | 1 |  |
| 26 | Сборка изделия 1 часть | 1 |  |
| 27 | Сборка изделия 2 часть | 1 |  |
| 28 | «Новая жизнь старым вещам» | 1 |  |
| 29 | Переделка в украшения настенные | 1 |  |
| 30 | Переделка в украшения нательные | 1 |  |
| 31 | Переделка в игрушки | 1 |  |
| 32 | Поделки из бумажной бечевки. Каробочка | 1 |  |
| 33-34 | Поделки из бумажной бечевки. Ваза, тарелка | 2 |  |
|  | итого | 34 |  |