**Планируемые результаты освоения предмета «Литературное чтение» к концу 3-го года обучения**

***Раздел «Виды речевой и читательской деятельности»:*** аудирование, чтение вслух и про себя, работа с разными видами текста, библиографическая культура, работа с текстом художественного произведения, культура речевого общения.

**Обучающиеся научатся:**

• читать целыми словами вслух, постепенно увеличивая скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями;

• читать про себя в процессе первичного ознакомительного чтения, выборочного чтения и повторного изучающего чтения по уже выделенным ключевым словам;

• строить короткое монологическое высказывание: краткий и развернутый ответ на вопрос учителя;

• слушать собеседника (учителя и одноклассников): не повторять уже прозвучавший ответ, дополнять чужой ответ новым содержанием;

• называть имена 2—3 классиков русской и зарубежной литературы,

• называть имена 2—3 современных писателей (поэтов); перечислять названия произведений и коротко пересказывать их содержание;

• перечислять названия произведений любимого автора и коротко пересказывать их содержание;

• определять тему и выделять главную мысль произведения (с помощью учителя);

• оценивать и характеризовать героев произведения (их имена, портреты, речь) и их поступки;

• анализировать смысл названия произведения;

• пользоваться Толковым словарем для выяснения значений слов.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• развивать навыки аудирования на основе целенаправленного восприятия текста, который читает учитель;

• устно выражать свое отношение к содержанию прочитанного (устное высказывание по поводу героев и обсуждаемых проблем);

• читать наизусть 5-6 стихотворений разных авторов (по выбору);

• пересказывать текст небольшого объема;

• использовать при выборе книг и детских периодических журналов в школьной библиотеке содержательность обложки, а также страницу «Содержание» или «Оглавление»;

• привлекать к работе на уроках тексты хрестоматии, а также книг из домашней и школьной библиотек;

• задавать вопросы по тексту произведения и отвечать на вопросы, используя выдержки из текста в качестве аргументов.

***Раздел «Литературоведческая пропедевтика»:*** узнавание особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма и т. д.), различение жанровых особенностей (народной и авторской сказки и др.), узнавание литературных приемов (сравнение, олицетворение, контраст и др.).

Обучающиеся научатся:

• различать сказку о животных и волшебную сказку;

• определять особенности волшебной сказки;

• различать сказку и рассказ;

• уметь находить в произведении изобразительно-выразительные средства литературного языка (сравнение, олицетворение, гиперболу (называем «преувеличением»), звукопись, контраст, повтор).

**Обучающиеся получат возможность научиться:**

• обнаруживать в авторской детской поэзии жанровые особенности фольклора: сюжетно-композиционные особенности кумулятивной сказки (сказки-цепочки), считалки, скороговорки, заклички, колыбельной песенки;

• обнаруживать подвижность границ между жанрами литературы и фольклора (рассказ может включать элементы сказки, волшебная сказка — элементы сказки о животных и т. д.);

• понимать, вчем особенность поэтического восприятия мира (восприятия, помогающего обнаружить красоту и смысл окружающего мира: мира природы и человеческих отношений);

• обнаруживать, что поэтическое мировосприятие может быть выражено не только в стихотворных текстах, но и впрозе.

***Раздел «Элементы творческой деятельности учащихся:*** чтение по ролям, инсценировка, драматизация, устное словесное рисование, работа с репродукциями, создание собственных текстов.

**Обучающиеся научатся:**

• понимать содержание прочитанного; осознанно выбирать интонацию, темп чтения и необходимые паузы в соответствии с особенностями текста;

• читать художественное произведение по ролям и по цепочке, опираясь на цветовое маркирование;

• эмоционально и адекватно воспринимать на слух художественные произведения, определенные программой.

**Обучающиеся в процессе самостоятельной, парной, групповой и коллективной работы получат возможность научиться:**

• читать выразительно поэтические и прозаические произведения на основе восприятия и передачи художественных особенностей текста, выражения собственного отношения к тексту и в соответствии с выработанными критериями выразительного чтения;

• рассматривать иллюстрации в учебнике и сравнивать их с художественными текстами с точки зрения выраженных в них мыслей, чувств и переживаний;

• устно делиться своими личными впечатлениями и наблюдениями, возникшими в ходе обсуждения литературных текстов и живописных произведений.

**Ожидаемые результаты формирования УУД к концу 3-го года обучения**

**В области познавательных общих учебных действий** обучающиеся научатся:

• свободно ориентироваться в корпусе учебных словарей и быстро находить нужную словарную статью;

• ориентироваться в учебной книге: читать язык условных обозначений; находить нужный текст по страницам «Содержание» и «Оглавление»; быстро находить выделенный фрагмент текста, выделенные строчки и слова на странице и развороте; находить в специально выделенных разделах нужную информацию;

• работать с несколькими источниками информации (учебной книгой, тетрадью для самостоятельной работы и хрестоматией; учебной книгой и учебными словарями; текстом и иллюстрацией к тексту).

**В области коммуникативных учебных действий** обучающиеся научатся:

а) в рамках коммуникации как сотрудничества:

• работать с соседом по парте: распределять работу между собой и соседом, выполнять свою часть работы, осуществлять взаимопроверку выполненной работы;

• выполнять работу по цепочке;

б) в рамках коммуникации как взаимодействия:

• видеть разницу между двумя заявленными точками зрения, двумя позициями и мотивированно присоединяться к одной из них;

• находить в тексте подтверждение высказанным героями точкам зрения.

**В области контроля и самоконтроля учебных действий** обучающиеся получат возможность научиться:

• подтверждать строчками из текста прозвучавшую точку зрения;

• понимать, что разные точки зрения имеют разные основания.

**Содержание тем учебного курса**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Аудирование (слушание). Восприятие литературного произведения.** Восприятие на слух произведений из круга чтения, умение слушать и слышать художественное слово. Соз­дание условий для развития полноценного восприятия произведения. Эмоциональная реак­ция учащихся на прочитанное и понимание авторской точки зрения. Выражение своего от­ношения к произведению, к героям, их поступкам. Сравнение персонажей одного произве­дения, а также различных произведений (сказок разных народов, героев народных сказок), выявление их сходства и различий. Оценка эмоционального состояния героев, их нравст­венных позиций. Понимание отношения автора к героям произведения.

**Чтение.** Осознанное правильное плавное чтение вслух с переходом на чтение целыми словами небольших по объему текстов. Обучение чтению молча на небольших текстах или отрывках. Выразительное чтение небольших текстов или отрывков. Формирование умения самоконтроля и самооценки навыка чтения.

**Работа с текстом.** Понимание слов и выражений, употребляемых в тексте. Различие простейших случаев многозначности, выделение сравнений. Деление текста на части и со­ставление простейшего плана под руководством учителя; определение основной мысли произведения с помощью учителя.

Пересказ по готовому плану; самостоятельная работа по заданиям и вопросам к тексту произведения.

Круг чтения

Произведения фольклора русского народа и народов других стран: пословица, скоро­говорка, загадка, потешка, закличка, песня, сказка, былина. Сравнение произведений фольклора разных народов. Произведения русских и зарубежных писателей-классиков, про­изведения современных детских писателей. Произведения о жизни детей разных народов и стран. Приключенческая детская книга. Научно-популярные произведения; сказка, рассказ; справочная детская литература: книги-справочники, словари.

Примерная тематика**.** Произведения о Родине, о родной природе, о человеке и его отношении к другим людям, к природе, к труду; о жизни детей, о дружбе и товариществе; о добре и зле, правде и лжи.

Жанровое разнообразие.Сказки (народные и авторские), рассказы, басни, стихотворе­ния, загадки, пословицы, считалки, потешки, былины.

Работа с книгой. Элементы книги: обложка, переплет, титульный лист, оглавление, иллюстрация. Детские газеты и журналы. Сведения об авторе, элементарные знания о вре­мени написания произведения.

**Литературоведческая пропедевтика**

Ориентировка в литературоведческих понятиях: литературное произведение, фольк­лор, произведения фольклора, народная сказка, стихотворение, рассказ, история, быль, бы­лина, бытовая сказка, сказка о животных, волшебная сказка, присказка, зачин, небылица, потешка, шутка, скороговорка, герой произведения, события реальные и вымышленные, на­звание произведения (фамилия автора, заглавие), диалог, рифма, обращение, сравнение, информация.

**Творческая деятельность учащихся (на основе литературных произведений)**

Проявление интереса к словесному творчеству, участие в сочинении небольших сказок и историй. Рассказывание сказки от лица одного из ее персонажей. Придумывание продол­жения произведения (сказки, рассказа), изменение начала и продолжения произведения. Коллективные творческие работы («Мир сказок», «Сказочные герои», «Герои народных ска­зок», «Теремок для любимых героев» и т.д.). Подготовка и проведение уроков-сказок, уро­ков-утренников, уроков-конкурсов, уроков-игр.

**Чтение: работа с информацией**

Информация: книга, произведение, автор произведения, жанр, тема.

Сбор информации с опорой на аппарат книги (титульный лист, аннотация, предисловия «Об авторе», «От автора»). Составление таблиц (имена героев, действия, позиция автора, мнение читателя). Чтение данных в таблице и использование их для характеристики героев произведений, книг. Заполнение и дополнение схем об авторах, жанрах, темах, типах книг.

**Календарно- тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока  (дата, учебная неделя) | Тема урока  (Тип урока) | | | Кол  час | Основное содержание | Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Виды контроля |
| **Устное народное творчество** | | | | |  |  | дата |
|  | | «Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль. «Старик – годовик» (загадка-сказка). | | 1 | Закрепление представлений о фольклорных жанрах. Знать понятия: *загадка*, *пословица*, *дразнилка*, *скороговорка*.  Уметьсамостоятельно оценивать свою начитанность. | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров.  Самостоятельная работа:«Жанры фольклора»(схема) | Текущий |
| 2 | | «Произведения фольклора». Пословицы. Какие бывают пословицы | | 1 | *Темы пословиц* (прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь). | *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. Учиться сравнивать и анализировать различные жанры фольклора. | Текущий. |
| 3. | | « Русские народные сказки».  Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» | | 1 | Особенности народные сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных. Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.* | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров.  Самостоятельная работа:«Жанры фольклора» | Текущий. |
| 4. | | « Русские народные сказки».  Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» | | 1 | Особенности народные сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных. Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки.* | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров. | Текущий. |
| 5. | | *Слушание и работа с детской книгой*  «Сказки о животных».  *Дополнительное чтение* Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович», | | 1 | Особенности народные сказки о животных. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. | *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. Учиться сравнивать и анализировать различные жанры фольклора. | Текущий. |
| 6. | | «Сказки с загадками». Русская народная сказка «Дочь-семилетка».  *Дополнительное чтение* Башкирская народная сказка «Умная внучка» | | 1 | *Народные* сказки с загадками (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок). | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров.  Самостоятельная работа:«Жанры фольклора»(схема) | Текущий. |
| 7. | | «Волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. | | 1 | Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных. Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки* | *Сравнивать* произведения фольклора: сказка, легенда, былина, пословица, загадка; *определять* особенности этих жанров.  Самостоятельная работа:«Жанры фольклора» | Текущий. |
| 8. | | Волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках | | 1 | Особенности волшебной сказки. Объяснение заголовка. Работа с текстом сказки. Образы героев положительных и отрицательных. Повторение: сказки бытовые, волшебные, о животных. Особенности построения народных сказок: *зачины, повторы, присказки* | *Воспринимать* тексты прочитанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, *уметь выслушиватьиуважительно относиться* к мнению одноклассников и учителя. | Текущий. |
| 9. | | Слушание и работа с детской книгой  «Сказки народов России».  *Дополнительное чтение*  Русские народные сказки «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и месяц». | | 1 | Слушание сказок, определение главной мысли. Герои положительные и отрицательные. | *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. Учиться сравнивать и анализировать различные жанры фольклора. | Текущий. |
| 10. | | «Малые жанры фольклора». Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. | | 1 | *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра). | *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | Текущий. |
| 11. | | ***«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверь себя»*** | | 1 | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа по рубрике «Проверьте себя». | Работа в группах.  Самостоятельная работа. | Итоговый |
| 12. | | «Былины».  Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула». | | 1 | Повторение изученных былин, понятие о былине как жанре фольклора. Особенности жанра. Образы былинных героев: их внешность, поступки, миссия-служение. Родине | Слушание былины . Сравнение былин. *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | Текущий |
| 13. | | «Былины».  Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула». | | 1 | Знать основное содержание былины, тему произведения. Уметь анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану | Слушание былины . Сравнение былин.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | Текущий |
| 14 | | «Былины».  Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула». | | 1 | Знать основное содержание былины, тему произведения. Уметь анализировать содержание, составлять план. Рассказывать по плану | Слушание былины . Сравнение былин.  *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству. | Текущий |
| 15 | | Слушание\* и работа с детскими книгами  Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» | | 1 | Выделение особенностей былин: напевность, повторы, устойчивые эпитеты, гипербола. Работа с книгами о былинных героях. | *Учиться* относиться к литературным произведениям как к словесному искусству.  *Понимать* и усваивать общечеловеческие ценности: *гуманизм, справедливость, честность, уважение к другим людям* и т. д. Учиться сравнивать и анализировать различные жанры фольклора. | Текущий |
| 16 | | ***«Урок - обобщение по разделу»*** | | 1 | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа с книгами (сказки, былины, песни, легенды, предания) и рубрикой «Книжная полка». | Самостоятельнаяработа. | Текущий |
|  | | **Басни (5 часов)** | |  |  |  |  |
| 17. | | «Басни Эзопа и И.А. Крылова».  Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и Виноград»  *Дополнительное чтение*  И. Крылов. «Ворона и лисица». | | 1 | Знать понятия: *басня, мораль, вступление, рассказ.* Уметь выразительно читать басни, давать оценку героям, выделять в тексте части басни. | Выразительное чтение басен, деление произведений на части, анализ главных героев. |  |
| 18. | | «Басни эзопа и И.А. Крылова».  Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и Виноград»  *Дополнительное чтение*  И. Крылов. «Ворона и лисица». | | 1 | Уметь понимать основной смысл содержания басни, читать выразительно.  *Выделение* «бродячих сюжетов». Сравнение басен со схожим сюжетом по форме, авторской принадлежности.  Слушание басен И.А. Крылова. | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  Выразительное чтение наизусть | Текущий. |
| 19 | | «Басни И.А.Крылова».  *Дополнительное чтение*  Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник» | | 1 | Повторение басен И.Крылова-названия, герои, особенность языка. Закрепление понятий «олицетворение», «сравнение». Анализ басни. | *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ. | Текущий. |
| 20. | | Слушание и работа с детской книгой  «Басни».  *Дополнительное чтение*  Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А. Измайлов «Филин и чиж». | | 1 | Особенность басен – ирония. Выполнение заданий к басне. Слушание басни. Современные баснописцы в детских журналах. | *Называть* жанровые признаки басни, *сравнивать* сюжеты басен, анализировать форму, структуру, *объяснять* мораль и подбирать пословицы, соответствующие морали басен. Сравнивать басни со схожим сюжетом по форме, выделять особенности авторского языка.  Выразительное чтение наизусть | Текущий |
| 21 | | ***«Обобщение по разделу». « Басни». Рубрика «Проверьте себя»*** | | 1 | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа по рубрике «Проверьте себя». | Самостоятельная работа. | Итоговый |
|  | | **Произведения А. С. Пушкина** | |  |  |  |  |
| 22 | | «Произведения А.С. Пушкина»  «У лукоморья дуб зеленый…». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».  *Дополнительное чтение*  А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». | | 1 | Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы». | *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ. | Текущий |
| 23 | | «Произведения А.С. Пушкина»  «У лукоморья дуб зеленый…». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».  *Дополнительное чтение*  А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». | | 1 | Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы. | *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  *Использовать* в речи средства художественной выразительности при пересказе, в рассказах о героях произведения, при создании творческих работ. | Текущий |
| 24. 2 неделя октября | | «Сказки А.С.Пушкина».  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | 1 | Выделение под руковод­ством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин | *Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения. | Текущий. |
| 25. 3 неделя октября | | «Сказки А.С.Пушкина».  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | 1 | Выделение под руковод­ством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин | Чтение стихотворения А.С.Пушкина «И.И.Пущину». Работа над содержанием произведения.  Слушание стихотворения. Чтение в парах. | Текущий. |
| 26. 3 неделя октября | | «Сказки А.С.Пушкина».  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | | 1 | Выделение под руковод­ством учителя в произведениях средства выразительности, объяснять их значение для создания художественных образов, выражения чувств и описания картин | Определяют тему произведения, комментируют заголовок.*Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении. | Текущий. |
| 27. 3 неделя октября | | *Слушание и работа с детской книгой*  «Сказки А.С. Пушкина»  К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».  *Дополнительное чтение*  А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».  Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны…» | | 1 | Творческая работа «Любимые герои сказок А.С.Пушкина». Самостоятельная работа со сказкой. | Слушание сказки.  Анализ содержания и героев сказки.  Выразительное чтение.  Работа в группах- моделирование обложки . | Текущий. |
| 28. 3 неделя октября | | *Слушание и работа с детской книгой*  «Сказки А.С. Пушкина»  К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».  *Дополнительное чтение*  А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».  Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны…» | | 1 | Расширение представлений учащихся о жанровом и тематическом разнообразии произведений А.С.Пушкина, работа с текстом. | Слушание сказки.  Анализ содержания и героев сказки.  Выразительное чтение.  Работа в группах- моделирование обложки к сказке. | Текущий. |
| 29. 4 неделя октября | | «Стихи о природе».  А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер». | | 1 | Повторение изученных произведений А.С.Пушкина. Понятия: «эпитет», «сравнение», «рифма», «ритм», «тон», «логические ударения», «паузы. | *Изучать* и дополнительно *читать* произведения отечественных писателей, *определять* и *уточнять* темы и подтемы, *различать* прозаические и стихотворные произведения | Текущий |
| 30. 4 неделя октября | | «Стихи о няне».  А.С. Пушкин «Няне» | | 1 | Расширение представлений учащихся о жанровом и тематическом разнообразии произведений А.С.Пушкина. | Закрепление понятий *эпитет, сравнение, рифма.*Определять тему стихотворения, выразительно читать; определять эмоциональный настрой стихотворения.  Выразительное чтение. |  |
| 31. 4 неделя октября | | ***«Обобщение по разделу».*** «Произведения А.С. Пушкина»  Рубрика «Проверьте себя» | | 1 | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа по рубрике «Проверьте себя». | Работа в группах.Самостоятельная работа. |  |
| **Стихи русских поэтов (5 часов)** | | | |  |  |  |  |
| 32. 4 неделя октября | «Стихи о природе».  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | | | 1 | Анализ содержания стихотворений. Конкурс чтецов. | Выразительное рассказывание стихотворений. |  |
| 33. 5 неделя октября | «Стихи об осенней природе».  А. Майков «Осень» | | | 1 | Работа с текстами стихотворений. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. | Закрепление понятий *эпитет, сравнение, рифма.*  Определять тему стихотворения, выразительно читать; определять эмоциональный настрой стихотворения.  Выразительное чтение. |  |
| 34. 5 неделя октября | «Стихи А.А. Фета».  А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | | | 1 | Работа с текстами стихотворений. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. | Закрепление понятий *эпитет, сравнение, рифма.*  Определять тему стихотворения, выразительно читать; определять эмоциональный настрой стихотворения.  Выразительное чтение. |  |
| 35. 5 неделя октября | *Слушание и работа с детской книгой*  «Стихи русских поэтов»  Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение*  И. Бунин «Листопад» | | | 1 | Работа с текстами стихотворений. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. | Закрепление понятий *эпитет, сравнение, рифма.*  Определять тему сти-хотворения, выразительно читать; определять эмоциональный настрой стихотворения.  Выразительное чтение. |  |
| 36. 5 неделя октября | ***«Контрольный урок»***  Рубрика «Проверьте себя» в тетради. | | | 1 | Комплексная разноуровневая контрольная работа. | Конрольная работа |  |
| **Произведения Л.Н. Толстого (11часов)** | | | |  |  |  |  |
| 37.2неделя ноября | «Жанры произведений Л.Н. Толстого».  Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня  «Белка и Волк».  *Дополнительное чтение*  Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | | | 1 | Повторение произведений Л.Н.Толстого. Темы и  жанры (рассказ, басня, былина, сказка, быль). Герои  произведений. Справочный материал о писателе из  детских книг и энциклопедий | Уметь выражать свои впечатления о произведении; определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды. |  |
| 38. 2неделя ноября | «Жанры произведений Л.Н. Толстого».  Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня  «Белка и Волк».  *Дополнительное чтение*  Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | | | 1 | Знакомство со сказками Л.Н.Толстого – народными в пересказе, в обработке, авторскими. Герои сказки. Диалоги героев. | Уметь выражать свои впечатления о произведении; определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды. |  |
| 39. 2неделя ноября | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Сказки Л.Н.Толстого».  *Дополнительное чтение*  Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан» | | | 1 | Повторение авторских (литературных) сказок. Деление на части, составление плана. Пересказ по плану. Главная мысль сказки. | Уметь делить текст на части, составлять план, рассказывать по плану.Пересказплану |  |
| 40. 2неделя ноября | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Сказки Л.Н.Толстого».  *Дополнительное чтение*  Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан» | | | 1 | Анализ содержания сказки. Чтение по ролям. Пересказ по составленному плану. | Уметь анализировать сказки. Определять главную мысль произведения. Чтение по ролям. |  |
| 41. 3 неделя ноября | «Научно-популярные и художественные рассказы».  Л.Н.Толстой «Зайцы», «Лебеди»,  *Дополнительное чтение*  Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | | 1 | Чтение рассказа. Особенности научно-популярных рассказов, описания героев. Поиск информации. | Уметь выражать свои впечатления о произведении; определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды. |  |
| 42. 3 неделя ноября | «Научно-популярные и художественные рассказы».  Л.Н.Толстой «Зайцы», «Лебеди»,  *Дополнительное чтение*  Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | | | 1 | Чтение рассказа. Особенности научно-популярных рассказов, описания героев. Поиск информации. | Определение главной мысли, характеристика героев, выражение своего отношения к ним. Выразительное чтение. |  |
| 43. 3 неделя ноября | «Художественные рассказы Л.Н.Толстого».  Л.Н.Толстой «Прыжок». | | | 1 | Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения. | Уметь анализировать произведение, составлять план, рассказывать по плану, выделять главную мысль. |  |
| 44. 3 неделя ноября | «Художественные рассказы Л.Н.Толстого».  Л.Н.Толстой «Прыжок». | | | 1 | Работа с рассказом: сюжет, кульминация произведения. Герои произведения: характеры и поведение. Усвоение нравственного опыта героев произведения. | Определение главной мысли, характеристика героев, выражение своего отношения к ним. Выразительное чтение. |  |
| 45. 4 неделя ноября | «Былины Л.Н.Толстого».  Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь». | | | 1 | Слушание авторской былины. Характеристика былинных героев: благородство, богатырская сила. Сравнение авторской былины с народной. | Определение главной мысли, характеристика героев, выражение своего отношения к ним. Выразительное чтение. | Текущий.  30.11 |
| 46.4 неделя ноября | *Слушание и работа с детской книгой*  «Книги Л.Н. Толстого».  Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение*  А. Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах». | | | 1 | Работа с книгами Л.Н. Толстого разных лет издания для детей, выбор книг писателя по темам и жанрам. | Работа в группах с книгами-сборниками.  Самостоятельная работа. | Текущий  3.12 |
| 47. 4 неделя ноября | ***«Обобщение по раздел». Рубрика «Проверьте себя»*** | | | 1 | Выполнение заданий по изученным произведения Л.Н. Толстого. | Самостоятельная работа. | Итоговый  4.12 |
| **Произведения Н.А. Некрасова(7 часов)** | | | |  |  |  |  |
| 48. 4 неделя ноября | «Стихотворения о детях».  Н.А. Некрасов  Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок».  К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | | | 1 | Работа с текстами стихотворений Н.А. Некрасова. Сравнение их содержания (мысли и чувства поэта), строф, рифмы. | Анализ содержание стихотворений. Выразительное рассказывание стихотворений. |  |
| 49.1 неделя декабря | *Слушание и работа с детской книгой.*  «Стихи о детях»  *Дополнительное чтение*  Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» | | | 1 | Работа со структурными единицами произведения.  Характеристика главных героев. | Анализ содержание стихотворений. Выразительное рассказывание стихотворений. |  |
| 50. 1 неделя декабря | «Стихи о природе».  Н.А.Некрасов «Славная осень…».  *Дополнительное чтение*  Н.А.Некрасов «Зеленый шум».  К.И. Чуковский «Зеленый шум!» | | | 1 | Анализ содержания стихотворений. Конкурс чтецов. | Анализ содержание стихотворений. Выразительное рассказывание стихотворений. |  |
| 51. 1 неделя декабря | «Стихи о природе».  Н.А.Некрасов «Славная осень…».  *Дополнительное чтение*  Н.А.Некрасов «Зеленый шум».  К.И. Чуковский «Зеленый шум!» | | | 1 | Анализ содержания стихотворений. Конкурс чтецов. | Выразительное чтение стихотворений.  Заучивание одного из них наизусть. |  |
| 52. 1 неделя декабря | «Стихи о природе» Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос») | | | 1 | Сравнение стихотворений, выделение эпитетов, сравнений. Определение тона и темпа чтения. Наблюдение за употреблением знаков препинания, указанием пауз, выделение логических ударений | Работа в парах. Выразительное чтение стихотворений.  Заучивание наизусть. |  |
| 53. 2 неделя декабря | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Стихи Н.А. Некрасова» | | | 1 | Работа с текстом стихотворения- ритм, тон и темп чтения. Выразительное чтение наизусть (по желанию учащихся). | Выразительное чтение стихотворений.  Заучивание одного из них наизусть. |  |
| 54. 2 неделя декабря | ***«Обобщение по разделу».***  ***«Русские поэты»***  ***Рубрика «Проверьте себя»***  ***Рубрика «Книжная полка»*** | | | 1 | Работа с рубрикой «Книжная полка». Выполнение заданий в учебнике. Конкурс русских поэтов. | Работа в группах с книгами-сборниками.  Самостоятельная работа.  Выполнение заданий рубрики «Проверь себя» (в учебнике) . |  |
| **Произведения А. П. Чехова (6 часов)** | | | |  |  |  |  |
| 55. 2 неделя декабря | « Повести и рассказы».  А. П. Чехов«Степь».  *Дополнительное чтение*  А. П. Чехов«Белолобый» | | | 1 | Понятие о повести, главах повести. Образ Темы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). Определение авторской позиции, выражение своего отношения к произведению и поступку героя. | Уметь анализировать произведение, понимать основное содержание текста. Пересказ по частям. |  |
| 56. 2 неделя декабря | « Повести и рассказы».  А. П. Чехов«Степь».  *Дополнительное чтение*  А. П. Чехов«Белолобый» | | | 1 | Понятие о повести, главах повести. Образ Темы (внешний вид, его поступки, отношение к Жучке). | Анализ содержания произведения, деление текста на части, составление плана пересказа. Выразительное чтение отрывка сказки наизусть. |  |
| 57. 3 неделя декабря | «Произведения о детях».  А. П. Чехов«Ванька» | | | 1 | Характеристика образа. Выделение кульминационного момента, выразительное чтение этого эпизода. Определение авторской позиции. | Умение выделять особенности произведения, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды  Выразительное чтение |  |
| 58. 3 неделя декабря | «Произведения о детях».  А. П. Чехов«Ванька» | | | 1 | Обсуждение рассказа. Определение главной мысли произведения. | Уметь анализировать произведение, понимать основное содержание текста. Пересказ по частям. |  |
| 59. 3 неделя декабря | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Книги о животных.  *Дополнительное чтение*  Л.Андреев «Кусака» | | | 1 | Работа со структурными единицами произведения.  Характеристика главных героев | Умение выделять особенности произведения, определять главную мысль, рассказывать отдельные эпизоды  Выразительное чтение |  |
| 60. 3 неделя декабря | «Очерки и воспоминания об А. П. Чехове»  Н.Шер «О рассказах А. П. Чехова». | | | 1 | Знакомство с очерками, выделение их особенностей жанра. Поиск информации о писателе. | Чтение очерков |  |
| **Сказки зарубежных писателей(4 часа)** | | | |  |  |  |  |
| 61.4 неделя декабря | «Сказки Ш. Перро»  Ш. Перро «Подарки феи». | | | 1 | Целостностное восприятие сказки. Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Устный и письменный отзыв о произведении. Работа с книгами-справочниками (значение слов, имён). | *Учиться читать* выразительно: определять задачу чтения, интонационный рисунок, выделять паузы и логические ударения, обращать внимание на знаки препинания, слушать и оценивать своё чтение.  *Пользоваться* алгоритмом учебных действий для формирования универсального умения читать выразительно |  |
| 62. 4 неделя декабря | «Сказки Ц. Топелиуса» Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»  *Дополнительное чтение*  Ц. Топелиус «Зимняя сказка» | | | 1 | Целостностное восприятие сказки. Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Устный и письменный отзыв о произведении. | *Воспроизводить* основное содержание прочитанного произведения, уметь вести беседу о прочитанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. |  |
| 63. 4 неделя декабря | *Слушание и работа с детскими книгами.* «Сказки зарубежных писателей»  *Дополнительное чтение1*  Г. Х. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | | | 1 | Целостностное восприятие сказки. Работа со сказкой: сюжет, главная мысль, язык, точка зрения автора (что хотел сказать автор). Устный и письменный отзыв о произведении | Работа в группах - представление прочитанных книг. Слушание отрывков из прочитанных произведений. |  |
| 64. 4 неделя декабря | Урок-утренник «В мире сказок» | | | 1 | Игра «Назови сказку», конкурс «Презентация книги», инсценирование эпизодов сказок. | Конкурс «Презентация книги». |  |
| **Стихи русских поэтов (7 часа)** | | | |  |  |  |  |
| 65. 2 неделя января | «Стихи о родине»  И. Никитин «Русь» | | | 1 | Определение темы, комментирование заглавия.  Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в  выразительном чтении. Выполнение заданий в  тетради. Заучивание наизусть. | *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Выразительное чтение. | Текущий.  14.01 |
| 66. 2 неделя января | «Стихи о природе».  И. Никитин «Утро» | | | 1 | Определение темы, комментирование заглавия.  Определение тона, темпа, ритма. Упражнение в  выразительном чтении. Выполнение заданий в  тетради. Заучивание наизусть. | *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Выразительное чтение. |  |
| 67. 2 неделя января | «Стихи о детях и для детей».  И. Суриков «Детство» | | | 1 | Работа со стихотворением: первичное восприятие,  комментирование заголовка, определение позиции  поэта. Определение интонационного рисунка.  Выразительное чтение с листа или наизусть | *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Выразительное чтение. |  |
| 68. 2 неделя января | Слушание и работа с детскими книгами  «Стихи русских поэтов».  *Дополнительное чтение*  И. Никитин «Помню я: бывало, няня…» | | | 1 | Работа с книгами стихов русских поэтов:  группировка по темам ( о Родине, природе). | *Понимать* и *объяснять* значение средств выразительности, которые использует автор в произведении.  Выразительное чтение. |  |
| 69. 3 неделя января | «Стихи о Родине».  С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | | | 1 | Работа со стихотворением: первичное восприятие,  комментирование заголовка, определение позиции  поэта. Определение интонационного рисунка. | Упражнение в  выразительном чтении. Выполнение заданий в  тетради. Работа в паре. Заучивание наизусть. |  |
| 70. 3 неделя января | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Стихи о Родине и родной природе».  *Дополнительное чтение*  Ф. Глинка «Москва» | | | 1 | Работа с книгами стихов русских поэтов:  группировка по темам ( о Родине, природе). | Самостоятельная работа.  Самостоятельное чтение |  |
| 71. 3 неделя января | ***«Обобщение по разделу».***  ***Рубрика «Проверьте себя»*** | | | 1 | Обобщение по разделу. Выполнение заданий.Конкурс «Выразительное чтение стихов русских поэтов». | Самостоятельная работа. |  |
| **Произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка 6 часов** | | | | | | | |
| 72. 3 неделя января | «Рассказы о животных».  Д. Мамин-Сибиряк«Приемыш»  *Дополнительное чтение*  В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | 1 | Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, |  |
| 73. 4 неделя января | «Рассказы о животных».  Д. Мамин-Сибиряк«Приемыш»  *Дополнительное чтение*  В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | 1 | Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, адекватно *реагировать* на содержание произведения, *высказывать* своё мнение о произведении, |  |
| 74. 4 неделя января | «Рассказы о животных».  Д. Мамин-Сибиряк«Приемыш»  *Дополнительное чтение*  В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | | | 1 | Чтение рассказа про себя. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Сравнение произведений о природе. | *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. |  |
| 75. | «Сказки о животных».  Д. Мамин-Сибиряк«Умнее всех» | | | 1 | Слушание сказки.Выполнение заданий к тексту. Работа по группам: чтение по частям | *Воспринимать* тексты прослушанных произведений, |  |
| 76 | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Произведения о животных»  Д. Мамин-Сибиряк«Постойко»  Книги Д. Мамина-Сибиряка | | | 1 | Слушание произведения о животных. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям | Самостоятельная работа.  Самостоятельное чтение |  |
| 77. 1 неделя февраля | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Произведения о животных»  Д. Мамин-Сибиряк«Постойко»  Книги Д. Мамина-Сибиряка | | | 1 | Слушание произведения о животных. Выполнение заданий к тексту в учебной хрестоматии. Работа по группам: чтение по частям | Самостоятельная работа.  Самостоятельное чтение |  |
| **Произведения И. А. Куприна (8 часов)** | | | | | | | |
| 78. 1 неделя февраля | Произведения о людях  А. Куприн «Синяя звезда» | | | 1 | Полноценное восприятие текста произведения – слушание чтения учителя, анализ содержания, выражение своего мнения о произведении после первичного восприятия. Работа с произведением: чтение вслух по абзацам, чтение описаний (поисковое чтение). | Читать аналитически, выделять повторы, устойчивые эпитеты, описывать героев. |  |
| 79. 1 неделя февраля | Произведения о людях  А. Куприн «Синяя звезда» | | | 1 | Слушание чтение учителя, моделирование обложки, сравнение с готовой моделью. Выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради. | *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа. |  |
| 80. 1 неделя февраля | Произведения о людях  А. Куприн «Синяя звезда» | | | 1 | Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Читать аналитически, выделять повторы, устойчивые эпитеты, описывать героев. |  |
| 81. 2 неделя февраля | Произведения о людях  А. Куприн «Синяя звезда» | | | 1 | Слушание и самостоятельное чтение произведения, выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | Читать аналитически, выделять повторы, устойчивые эпитеты, описывать героев. |  |
| 82. 2неделя февраля | «Рассказы о животных».  А. Куприн«Барбос и Жулька» | | | 1 | Чтение текста-описания, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. | Читать аналитически, выделять повторы, устойчивые эпитеты, описывать героев. |  |
| 83. 2 неделя февраля | «Рассказы о животных».  А. Куприн«Барбос и Жулька» | | | 1 | Чтение текста-описания, определение отношения автора к Лисе Патрикеевне, выразительное чтение. Самостоятельная работа с новым произведением - ознакомительное чтение молча, моделирование обложки и сравнение с готовой моделью. | *Пересказывать* кратко и подробно произведения, отдельные эпизоды с опорой на алгоритм подготовки пересказа |  |
| 84. 2 неделя февраля | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги о животных».  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  А. Куприн «Собачье счастье». | | | 1 | Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем. Самостоятельная работа с новым произведением. | Творческая работа: написание отзыва о прочитанном произведении о животных. Работа в паре. |  |
| 85. 3 неделя февраля | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги о животных».  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  А. Куприн «Собачье счастье». | | | 1 | Чтениепроизведений Д. Н. Мамина – Сибиряка, И. А. Куприна о животных. Сравнение по темам и жанрам м(работа с таблицей). | *Выполнять* проекты индивидуально, в парах и группах: *составлять* план и *распределять* работу; собирать нужную информацию о книгах, героях книг, авторах; *обрабатывать* и *систематизировать* материал |  |
| **Стихи С. А. Есенина (7 часов)** | | | | | | | |
| 86. 2 неделя февраля | «Стихи о Родине»  С. Есенин «Я покинул родимый дом…» (отрывки). | | | 1 | Работа с произведением до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. | Определять тему, интонационный рисунок, тон, темп, ритм. Выполнение заданий. Заучивание одного стихотворения наизусть.  Находить сравнения, эпитеты, олицетворения.  Выразительно читать стихотворение. |  |
| 87. 3 неделя февраля | «Стихи о природе»  С. Есенин«Нивы сжаты, рощи голы…» | | | 1 | Работа с произведение до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. Повторение стихотворений (заполнение схемы в тетради или на компьютере). | Определять тему, интонационный рисунок, тон, темп, ритм. Выполнение заданий. Заучивание одного стихотворения наизусть. |  |
| 88. 3 неделя февраля | «Стихи о природе»  С. Есенин«Береза»  *Дополнительное чтение*  Стихи С. Есенина о березе  (отрывки). | | | 1 | Работа с произведение до чтения. Первичное восприятие стихотворения: чтение учителя или одноклассников. Повторение стихотворений (заполнение схемы в тетради или на компьютере). | Определять тему, интонационный рисунок, тон, темп, ритм. Выполнение заданий. Заучивание одного стихотворения наизусть. |  |
| 89. 3 неделя февраля | «Стихотворения для детей».  С. Есенин «Бабушкины сказки» | | | 1 | Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. | Находить сравнения, эпитеты, олицетворения.  Выразительно читать стихотво-рение. |  |
| 90. 3 неделя февраля | «Стихотворения для детей».  С. Есенин «Бабушкины сказки» | | | 1 | Восприятие произведения – слушание, выделение ключевых слов. Чтение текста произведения вслух, выразительно. Самостоятельная работа с новым произведением – первичное чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий. Работа в парах: взаимопроверка чтения вслух. | Определять тему, интонационный рисунок, тон, темп, ритм. Выполнение заданий. Заучивание одного стихотворения наизусть. |  |
| 91. 4 неделя февраля | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Родные поэты».  Книги со стихотворениями русских поэтов.  *Дополнительное чтение*  С. Есенин «Сыплет черемуха снегом…»  И.Тургенев «Деревня». | | | 1 | Самостоятельная работа с новым произведением – знакомство с произведение до чтения, чтение текста, выполнение заданий в учебнике и тетради, моделирование обложки. Самопроверка и самооценка. Чтение вслух и молча, выражение своего отношения к произведению при чтении, моделирование обложки, выполнение заданий в учебной хрестоматии. | Уметь слушать стихотворения, выделять их главную мысль.  Самостоятельная работа |  |
| 92. 4 неделя февраля | ***«Обобщение по разделу».***  ***Рубрика «Проверьте себя»*** | | | 1 | Самостоятельное выполнение заданий, самопроверка по образцу и самооценка. | Самостоятельная работа. |  |
| **Произведения К. Г. Паустовского (12 часов)** | | | | | | | |
| 93. 1 неделя марта | «Произведения для детей»  К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | | | 1 | Слушание сказки. Выделение зачина, поиск повторов, песенок, концовки. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении. | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение |  |
| 94. 1 неделя марта | «Произведения для детей»  К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | | | 1 | Слушание сказки. Выделение зачина, поиск повторов, песенок, концовки. Творческая работа: рассказать сказку от лица одного из героев. Упражнение в выразительном чтении | Выразительное чтение |  |
| 95. 1 неделя марта | «Произведения для детей»  К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | | | 1 | Работа со сказкой - чтение по частям, выполнение заданий, составление плана. Сравнение разных сказок. | Творческая работа: сочинение сказки. |  |
| 96. 1 неделя марта | «Произведения для детей»  К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | | | 1 | Самостоятельное первичное чтение – по частям (работа по группам), выполнение заданий в тетради, проверка работы по готовому образцу. Определение жанра (бытовые сказки с превращениями и запретами). | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения;. |  |
| 97.2 неделя марта | «Рассказы о животных»  К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» | | | 1 | Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем. | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение |  |
| 98. 2 неделя марта | «Рассказы о животных»  К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» | | | 1 | Целостное восприятие (слушать чтение учителя и следить по тексту). Условно-схематическое моделирование: моделировать обложку. Работа со словарем. | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое |  |
| 99. 2 неделя марта | «Рассказы о животных»  К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» | | | 1 | Самостоятельная работа с новым произведением. Сравнение произведения (дополнение таблицы | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: читать, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. |  |
| 100. 2 неделя марта | «Рассказы К. Г. Паустовского»  К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  К. Г. Паустовский«Заячьи лапы» | | | 1 | Работа с рассказом - самостоятельная подготовка выразительного чтения, выразительное чтение, выполнение заданий в учебнике и тетради.. | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: читать, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. |  |
| 101. 3 неделя марта | «Рассказы К. Г. Паустовского»  К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  К. Г. Паустовский«Заячьи лапы» | | | 1 | Самостоятельное чтение, выполнение заданий в учебной хрестоматии. Сравнение произведений по теме и жанру. | Подготовка выразительного чтения или пересказа одного эпизода. |  |
| 102. 3 неделя марта | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Рассказы о животных»  *Дополнительное чтение*  И.Тургенев «Воробей».  К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб» | | | 1 | Слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста произведения, объяснение ответов. Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий в учебнике. | Работа в группах. |  |
| 103. 3 неделя марта | ***«Обобщение по разделу».***  «Контрольный урок». | | | 1 | Выполнение комплексной контрольной работы с использованием учебника, учебной хрестоматии, словаря-справочника «Книгочей». | Контрольная работа |  |
| 104. 3 неделя марта | Урок-утренник «Моя любимая книжка» | | | 1 | Выставка «Моя любимая книга» с отзывами учеников. Конкурс чтецов и рассказчиков произведений. | Презентация творческих работ. |  |
| Произведения С. Я. Маршака (4 часа) | | | | | | | |
| 105. 1 неделя апреля | «Стихи о родине и родной природе».  С. Я. Маршак«Урок родного языка», «Ландыш». | | | 1 | Чтение стихотворения. Наблюдение за изменением тона и рифмой. Определение авторского отношения | Уметь выразительно читать стихи, определять главную мысль произведения.  *Сравнивать* стихотворные произведения разных авторов по жанру и теме. |  |
| 106. 1 неделя апреля | «Стихи о родине и родной природе».  С. Я. Маршак«Урок родного языка», «Ландыш». | | | 1 | Чтение стихотворений вслух и молча (про себя), работа над выразительным чтением. Определение тона и темпа чтения. Сравнение стихотворений о Родине. | Уметь выразительно читать стихи, определять главную мысль произведения.  *Сравнивать* стихотворные произведения разных авторов по жанру и теме. |  |
| 107. 1 неделя апреля | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Пьесы – сказки С.Я. Маршака»  *Дополнительное чтение*  С.Я. Маршак «Кошкин дом» | | | 1 | Работа с новым произведение до чтения - чтение фамилии автора и заголовка, объяснение заголовка. Чтение молча, ответы на вопросы и подтверждение ответов словами из текста.. | Чтение, беседа, выполнение заданий. Заучивание наизусть (по желанию). Справка об авторе (работа со справочной литературой). |  |
| 108. 1 неделя апреля | «Произведения и книги С.Я.Маршака»  В.Субботин «С Маршаком». | | | 1 | Выставка книг С.Я.Маршака разных годов издания. Книги – сборники. | Презентация творческих работ. |  |
| **Произведения Л. Пантелеева (5 часов)** | | | | | | | |
| 109. 2 неделя апреля | «Художественные рассказы».  Л. Пантелеев«Честное слово».  *Дополнительное чтение*  В. Осеева «Бабка». | | | 1 | Восприятие произведения – слушание чтения одноклассников, ответы на вопросы в учебнике, дополнение ответов | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: читать, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, | Текущий |
| 110. 2 неделя апреля | «Художественные рассказы».  Л. Пантелеев«Честное слово».  *Дополнительное чтение*  В. Осеева «Бабка». | | | 1 | Чтение по абзацам. Подробный пересказ Слушание чтения одноклассников и одновременное слежение по тексту. Выразительное чтение. | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: читать, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения. | Текущий |
| 111. 2 неделя апреля | «Исторические рассказы».  Л. Пантелеев«Камилл и учитель» | | | 1 | Чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. | Уметь понимать основное содержание текста, определять тему произведения, основную мысль, эпитеты, сравнения. |  |
| 112. 2 неделя апреля | «Исторические рассказы».  Л. Пантелеев«Камилл и учитель» | | | 1 | Чтение рассказа, объяснение заголовка. Аналитическое чтение: выделение повторов, устойчивых эпитетов, описаний героев. | Работа в микро-группах. |  |
| 113. 3 неделя апреля | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Рассказы о детях и для детей».  *Дополнительное чтение*  Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | | | 1 | Рассказы Л. Пантелеева. Чтение рассказа по частям. Составление плана. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Текущий |
| **Произведения А. П. Гайдара ( 6 часов)** | | | |  |  |  |  |
| 114. 3 неделя апреля | «Произведения для детей»  А. П. Гайдар «Горячий камень» | | | 1 | Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Текущий |
| 115. 3 неделя апреля | «Повесть о детях».  А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | | | 1 | Книги о жизни детей в годы войны (время и место действия, герои, их поступки, игры). | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; читать незнакомое произведение осознанно | Текущий |
| 116. 3 неделя апреля | «Повесть о детях».  А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | | | 1 | Творческая работа: рассказ о любимом литературном герое (ребёнке). Оформление книги-самодеки «Герои любимых книг». |  | Текущий |
| 117. 4 неделя апреля | « Писатели о писателях».  С. Михалков «Аркадий Гайдар».  К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»  *Дополнительное чтение*  С. Михалков «Ошибка». | | | 1 | Слушание рассказа (читает учитель, дети следят по тексту). Выполнение заданий в учебнике и тетради с использованием текста текущий произведения, объяснение ответов. | *Работать* с очерками, воспоминаниями.  *Выделять* их особенности: точное описание фактов, предметов, людей, явлений природы.  Уметь определять тему произведения и авторскую позицию. | Текущий |
| 118. 4 неделя апреля | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги о детях и для детей».  Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение*  В.Драгунский «Девочка на шаре» | | | 1 | Рассматривание книг о детях, сравнение жизни детей в годы войны и в мирное время. | Понимать содержание, показывая своё отношение к героям и их поступкам. | Текущий |
| 119. 4 неделя апреля | **Обобщение.**  **«Произведения о детях и для детей».**  **Рубрика «Проверь себя».** | | | 1 | Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради. | Проверочная работа | Итоговый |
| **Произведения М. М. Пришвина (6 часов)** | | | | | | | |
| 120. 4 неделя апреля | «Разножанровые произведения М. М. Пришвина».  М. М. Пришвин «Моя Родина»  *Дополнительное чтение*  М. М. Пришвин «Двойной след» | | 1 | | Слушаниепроизведения М. М. Пришвина  (читает учитель), наблюдение за текстом. Выразительное чтение. Поисковая работа по группам: поиск и чтение произведений.одноклассников. | *Уметь читать* осознанно произведение: темп и тон чтения, соответствующие содержанию и эмоциональной насыщенности произведения; передавать при чтении точку зрения автора; | Текущий |
| 121. 1 неделя мая | «Разножанровые произведения М. М. Пришвина».  М. М. Пришвин «Моя Родина»  *Дополнительное чтение*  М. М. Пришвин «Двойной след» | | 1 | | Целостное восприятие рассказа - слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов. | *Самостоятельно работать* с текстом произведения: читать, составлять вопросы и отвечать на вопросы к тексту, делить текст на смысловые части, составлять простейший план, определять идею произведения.  Работа со статьёй. | Текущий |
| 122. 1неделя мая | «Рассказы о животных»  М. М. Пришвин«Выскочка». | | 1 | | Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков. | *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Текущий |
| 123. 1 неделя мая | «Рассказы о природе».  М. М. Пришвин«Жаркий час».  В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | | 1 | | Работа с текстом. Выполнение заданий в учебнике и тетради. Выразительное чтение.. Восприятие произведения - слушание. Самостоятельная работа с новым произведением: чтение молча, моделирование обложки, выполнение заданий к тексту, чтение по абзацам. | Работа со статьёй. | Текущий |
| 124. 1 неделя мая | «Рассказы о природе».  М. М. Пришвин«Жаркий час».  В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | | 1 | | Целостное восприятие рассказа - слушание чтения одноклассников, чтение и объяснение заголовка, составление вопросов по содержанию, ответы на вопросы, дополнение ответов. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Текущий |
| 125.2 неделя мая | ***Обобщение.***  ***Рубрика «Проверьте себя»*** | | 1 | | Выполнение заданий рубрики «Проверьте себя» в учебнике и тетради. | Самостоятельная работа | Итоговый |
| **Произведения зарубежных писателей (10 часов)** | | | | | | | |
| 126. 2 неделя мая | «Рассказы о животных»  Джек Лондон «Бурый волк» | | 1 | | Знакомство с произведение до чтения (чтение фамилии автора, заголовка, подзаголовка, заголовков отдельных глав) | *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу.  Работа в группах. | Текущий |
| 127. 2 неделя мая | «Рассказы о животных»  Джек Лондон «Бурый волк» | | 1 | | Слушание художественного произведения (текст читает учитель), ответы на вопросы. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Текущий |
| 128. 2 неделя мая | «Рассказы о животных»  Джек Лондон «Бурый волк» | | 1 | | Работа с текстом произведения: чтение вслух по частям, озаглавливание каждой части, рассматривание иллюстраций и чтение соответствующих отрывков. | *Анализировать*внутритекстовые иллюстрации для более глубокого понимания содержания произведения, *соотносить* иллюстрации с эпизодами произведения, *сравнивать* своё представление о прочитанном с авторским текстом и представлением художника (иллюстрацией).  *Сравнивать* иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. | Текущий |
| 129. 3неделя мая | «Рассказы о животных»  Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | | 1 | | Работа с рассказом – упражнение в чтении, выполнение заданий в учебнике и тетради, составление плана. | Чтение рассказа выполнение заданий в учебнике и тетради.  Составление плана. | Текущий |
| 130. 3неделя мая | «Рассказы о животных»  Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | | 1 | | Самостоятельная работа с произведением – чтение молча, моделирование обложки. | *Воспроизводить* основное содержание прослушанного произведения, уметь вести беседу о прослушанном, учиться слушать собеседников и исправлять ошибки в своей речи и речи одноклассников. Формулировать вопросы по содержанию произведения, о героях и об особенностях их поведения | Текущий |
| 131. 3неделя мая | «Рассказы о животных»  Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | | 1 | | Выполнение заданий в учебной хрестоматии и тетради. | *Высказывать* суждения о героях и их поступках, о произведениях, книге, об авторах произведений.  *Определять* самостоятельно жанр, тему, авторскую принадлежность, используя знаково-символическое моделирование. | Текущий |
| 132. 3неделя мая | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги о животных».  Рубрика «Книжная полка». | | 1 | | Работа с книгами писателей натуралистов. | Работа в группах. Составление аннотации к любимой книге. | Текущий |
| 133. 4неделя мая | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги зарубежных писателей».  *Дополнительное чтение*  Дж. Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн» | | 1 | | Выставка книг зарубежных писателей – определение тем и жанров. Самостоятельная работа со схемой «Жанры произведений. | *Находить* нужную информацию о героях изучаемых произведений, представленную в явном виде.  *Составлять* краткую аннотацию на произведение или книгу.  Работа в группах. | Текущий |
| 134. 4неделя мая | ***Обобщение по разделу.***  **«**Произведения зарубежных писателей».  ***Рубрика «Проверьте себя»*** | | 1 | | Выполнение заданий в учебнике и в тетради. Работа по рубрике «Проверьте себя». | Самостоятельная работа | Итоговый |
| 135. 4неделя мая | ***Комплексная разноуровневая контрольная работа*** | | 1 | | Выполнение комплексной разноуровневой контрольной работы. | Контрольная работа | Итоговый |
| 136.4неделя мая | Библиотечный урок «Летнее чтение» | | 1 | | Игра «Я знаю», выбор книг по темам: «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Моя любимая книга». Презентация выбранной книги. | Работа в группах. Составление аннотации к любимой книге. | Текущий |

**Литературное чтение**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № урока | Тема урока | Формы учебной деятельности | Методы обучения | Оборудование | Примечание |
|  | «Произведения фольклора». Загадки. Какие бывают загадки. В. Даль. «Старик – годовик» (загадка-сказка). | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |
|  | «Произведения фольклора». Пословицы. Какие бывают пословицы | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | « Русские народные сказки».  Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | « Русские народные сказки».  Русские народные сказки «Самое дорогое», «Про Ленивую и Радивую» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детской книгой*  «Сказки о животных».  *Дополнительное чтение* Русская народная сказка «Лиса и Котофей Иванович», | фронтальнаяработа в парах | беседа, работа с учебником, игра,  наблюдение, презентация |  |
|  | «Сказки с загадками». Русская народная сказка «Дочь-семилетка».  *Дополнительное чтение* Башкирская народная сказка «Умная внучка» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках. | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Волшебные сказки». Русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр». О присказках | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Слушание и работа с детской книгой  «Сказки народов России».  *Дополнительное чтение*  Русские народные сказки «Елена Премудрая», чукотская народная сказка «Девушка и месяц». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Малые жанры фольклора». Скороговорки, потешки. Какие бывают скороговорки. | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***«Обобщение по разделу». Рубрика «Проверь себя»*** | индивидуальная, фронтальная | самоконтроль, самооценка | ТПО |  |
|  | «Былины».  Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |
|  | «Былины».  Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Былины».  Былины «Добрыня и Змея», «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Алеша Попович и ТугаринЗмеевич», «Вольга и Микула». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Слушание\* и работа с детскими книгами  Былины «Про Добрыню Никитича и Змея Горыныча», «Первый бой Ильи Муромца», «Алеша Попович» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***«Урок - обобщение по разделу»*** | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Басни Эзопа и И.А. Крылова».  Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и Виноград»  *Дополнительное чтение*  И. Крылов. «Ворона и лисица». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Басни эзопа и И.А. Крылова».  Эзоп. «Лисица и виноград». И. Крылов. «Лиса и Виноград»  *Дополнительное чтение*  И. Крылов. «Ворона и лисица». | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Басни И.А.Крылова».  *Дополнительное чтение*  Крылов «Волк и ягнёнок», «Крестьянин и работник» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Слушание и работа с детской книгой  «Басни».  *Дополнительное чтение*  Эзоп «Голубь, который хотел пить», «Бесхвостая лисица». А. Измайлов «Филин и чиж». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***«Обобщение по раздел». « Басни». Рубрика «Проверь себя»*** | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | ТПО |  |
|  | «Произведения А.С. Пушкина»  «У лукоморья дуб зеленый…». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».  *Дополнительное чтение*  А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Произведения А.С. Пушкина»  «У лукоморья дуб зеленый…». Отрывок из поэмы «Руслан и Людмила».  *Дополнительное чтение*  А.С. Пушкин «Бой Руслана с головой». | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Сказки А.С.Пушкина».  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Сказки А.С.Пушкина».  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Сказки А.С.Пушкина».  А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане…» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детской книгой*  «Сказки А.С. Пушкина»  К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».  *Дополнительное чтение*  А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».  Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны…» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детской книгой*  «Сказки А.С. Пушкина»  К. Паустовский «Сказки А.С. Пушкина».  *Дополнительное чтение*  А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях».  Э.Бабаев «Там лес и дол видений полны…» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о природе».  А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя…», «Зимний вечер». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Сказки о няне».  А.С. Пушкин «Няне» |  | беседа, работа с учебником, игра, презентация | ТПО |  |
|  | ***«Обобщение по разделу».*** «Произведения А.С. Пушкина»  Рубрика «Проверьте себя» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |
|  | «Стихи о природе».  Ф. Тютчев. «Есть в осени первоначальной…», «Чародейкою зимою…» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи об осенней природе».  А. Майков «Осень» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи А.А. Фета».  А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка…», «Кот поет, глаза прищуря…» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск  ТПО |  |
|  | *Слушание и работа с детской книгой*  «Стихи русских поэтов»  Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение*  И. Бунин «Листопад» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***«Контрольный урок»***  Рубрика «Проверьте себя» в тетради. | индивидуальная, фронтальная | самоконтроль, самооценка |  |
|  | «Жанры произведений Л.Н. Толстого».  Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня  «Белка и Волк».  *Дополнительное чтение*  Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Жанры произведений Л.Н. Толстого».  Л.Н. Толстой Сказка «Два брата», басня  «Белка и Волк».  *Дополнительное чтение*  Л.Н. Толстой «Ореховая ветка». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Сказки Л.Н.Толстого».  *Дополнительное чтение*  Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Сказки Л.Н.Толстого».  *Дополнительное чтение*  Л.Н.Толстой «Емельян и пустой барабан» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Научно-популярные и художественные рассказы».  Л.Н.Толстой «Зайцы», «Лебеди»,  *Дополнительное чтение*  Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Научно-популярные и художественные рассказы».  Л.Н.Толстой «Зайцы», «Лебеди»,  *Дополнительное чтение*  Л.Н.Толстой «Лев и собачка» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Художественные рассказы Л.Н.Толстого».  Л.Н.Толстой «Прыжок». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Художественные рассказы Л.Н.Толстого».  Л.Н.Толстой «Прыжок». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Былины Л.Н.Толстого».  Л.Н.Толстой «Как боролся русский богатырь». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детской книгой*  «Книги Л.Н. Толстого».  Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение*  А. Сергеенко «Как Л.Н.Толстой рассказывал сказку об огурцах». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***«Обобщение по раздел». Рубрика «Проверьте себя»*** | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихотворения о детях».  Н.А. Некрасов  Крестьянские дети» (отрывок), «Мужичок с ноготок».  К.И. Чуковский «Мужичок с ноготок» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детской книгой.*  «Стихи о детях»  *Дополнительное чтение*  Н.А.Некрасова «Крестьянские дети» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о природе».  Н.А.Некрасов «Славная осень…».  *Дополнительное чтение*  Н.А.Некрасов «Зеленый шум».  К.И. Чуковский «Зеленый шум!» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о природе».  Н.А.Некрасов «Славная осень…».  *Дополнительное чтение*  Н.А.Некрасов «Зеленый шум».  К.И. Чуковский «Зеленый шум!» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о природе» Н.А.Некрасов «Мороз-воевода» (отрывок из поэмы «Мороз, красный нос») | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Стихи Н.А. Некрасова» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***«Обобщение по разделу».***  ***«Русские поэты»***  ***Рубрика «Проверьте себя»***  ***Рубрика «Книжная полка»*** | индивидуальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | ТПО |  |
|  | « Повести и рассказы».  А. П. Чехов «Степь».  *Дополнительное чтение*  А. П. Чехов «Белолобый» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |  |
|  | « Повести и рассказы».  А. П. Чехов «Степь».  *Дополнительное чтение*  А. П. Чехов «Белолобый» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Произведения о детях».  А. П. Чехов «Ванька» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Произведения о детях».  А. П. Чехов «Ванька» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами.*  Книги о животных.  *Дополнительное чтение*  Л.Андреев «Кусака» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Очерки и воспоминания об А. П. Чехове»  Н.Шер «О рассказах А. П. Чехова». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Сказки Ш. Перро»  Ш. Перро «Подарки феи». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Сказки Ц. Топелиуса» Ц. Топелиус «Солнечный Луч в ноябре»  *Дополнительное чтение*  Ц. Топелиус «Зимняя сказка» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами.* «Сказки зарубежных писателей»  *Дополнительное чтение1*  Г. Х. Андерсен «Снеговик». Братья Гримм «Умная дочь крестьянская» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Урок-утренник «В мире сказок» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о родине»  И. Никитин «Русь» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о природе».  И. Никитин «Утро» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о детях и для детей».  И. Суриков «Детство» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Слушание и работа с детскими книгами  «Стихи русских поэтов».  *Дополнительное чтение*  И. Никитин «Помню я: бывало, няня…» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о Родине».  С. Дрожжин «Привет», «Зимний день» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Стихи о Родине и родной природе».  *Дополнительное чтение*  Ф. Глинка «Москва» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***«Обобщение по разделу».***  ***Рубрика «Проверьте себя»*** | индивидуальный | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных».  Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»  *Дополнительное чтение*  В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных».  Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»  *Дополнительное чтение*  В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных».  Д. Мамин-Сибиряк «Приемыш»  *Дополнительное чтение*  В. Астафьев «Стрижонок Скрип» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Сказки о животных».  Д. Мамин-Сибиряк «Умнее всех» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Произведения о животных»  Д. Мамин-Сибиряк«Постойко»  Книги Д. Мамина-Сибиряка | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Произведения о животных»  Д. Мамин-Сибиряк«Постойко»  Книги Д. Мамина-Сибиряка | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Произведения о людях  А. Куприн «Синяя звезда» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Произведения о людях  А. Куприн «Синяя звезда» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Произведения о людях  А. Куприн «Синяя звезда» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Произведения о людях  А. Куприн «Синяя звезда» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Барбос и Жулька» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |
|  | «Рассказы о животных».  А. Куприн «Барбос и Жулька» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги о животных».  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  А. Куприн «Собачье счастье». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***Обобщение***  «Произведения Д. Н. Мамина – Сибиряка, И. А. Куприна».  Рубрика «Проверьте себя» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о Родине»  С. Есенин «Я покинул родимый дом…» (отрывки). | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о природе»  С. Есенин«Нивы сжаты, рощи голы…» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихи о природе»  С. Есенин«Береза»  *Дополнительное чтение*  Стихи С. Есенина о березе  (отрывки). | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Стихотворения для детей».  С. Есенин «Бабушкины сказки» | индивидуальная, фронтальная | самоконтроль, самооценка |  |
|  | «Стихотворения для детей».  С. Есенин «Бабушкины сказки» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Родные поэты».  Книги со стихотворениями русских поэтов.  *Дополнительное чтение*  С. Есенин «Сыплет черемуха снегом…»  И.Тургенев «Деревня». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***«Обобщение по разделу».***  ***Рубрика «Проверьте себя»*** | индивидуальный | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Произведения для детей»  К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Произведения для детей»  К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Произведения для детей»  К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Произведения для детей»  К. Г. Паустовский Сказка «Стальное колечко» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных»  К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных»  К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных»  К. Г. Паустовский «Кот-ворюга» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы К. Г. Паустовского»  К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  К. Г. Паустовский«Заячьи лапы» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы К. Г. Паустовского»  К. Г. Паустовский «Какие бывают дожди?»  Рубрика «Книжная полка»  *Дополнительное чтение*  К. Г. Паустовский«Заячьи лапы» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Рассказы о животных»  *Дополнительное чтение*  И.Тургенев «Воробей».  К.Г. Паустовского «Тёплый хлеб» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***«Обобщение по разделу».***  «Контрольный урок». | индивидуальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | Урок-утренник «Моя любимая книжка» | индивидуальная, фронтальная | самоконтроль, самооценка | ТПО |  |
|  | «Стихи о родине и родной природе».  С. Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, дск |  |
|  | «Стихи о родине и родной природе».  С. Я. Маршак «Урок родного языка», «Ландыш». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Пьесы – сказки С.Я. Маршака»  *Дополнительное чтение*  С.Я. Маршак «Кошкин дом» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Произведения и книги С.Я.Маршака»  В.Субботин «С Маршаком». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |
|  | «Художественные рассказы».  Л. Пантелеев «Честное слово».  *Дополнительное чтение*  В. Осеева «Бабка». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Художественные рассказы».  Л. Пантелеев «Честное слово».  *Дополнительное чтение*  В. Осеева «Бабка». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Исторические рассказы».  Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Исторические рассказы».  Л. Пантелеев «Камилл и учитель» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Рассказы о детях и для детей».  *Дополнительное чтение*  Л. Пантелеев «Фенька», «Новенькая» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Произведения для детей»  А. П. Гайдар «Горячий камень» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Повесть о детях».  А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Повесть о детях».  А. П. Гайдар «Тимур и его команда» (отдельные главы) | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | « Писатели о писателях».  С. Михалков «Аркадий Гайдар».  К. Паустовский «Об Аркадии Петровиче Гайдаре»  *Дополнительное чтение*  С. Михалков «Ошибка». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги о детях и для детей».  Рубрика «Книжная полка».  *Дополнительное чтение*  В.Драгунский «Девочка на шаре» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | **Обобщение.**  **«Произведения о детях и для детей».**  **Рубрика «Проверь себя».** | индивидуальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Разножанровые произведения М. М. Пришвина».  М. М. Пришвин «Моя Родина»  *Дополнительное чтение*  М. М. Пришвин «Двойной след» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Разножанровые произведения М. М. Пришвина».  М. М. Пришвин «Моя Родина»  *Дополнительное чтение*  М. М. Пришвин «Двойной след» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных»  М. М. Пришвин«Выскочка». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о природе».  М. М. Пришвин «Жаркий час».  В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о природе».  М. М. Пришвин «Жаркий час».  В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***Обобщение.***  ***Рубрика «Проверьте себя»*** | индивидуальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных»  Джек Лондон «Бурый волк» | фронтальная | самоконтроль, самооценка | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |
|  | «Рассказы о животных»  Джек Лондон «Бурый волк» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных»  Джек Лондон «Бурый волк» | индивидуальная, фронтальнаяB | самоконтроль, самооценка | ТПО |  |
|  | «Рассказы о животных»  Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |
|  | «Рассказы о животных»  Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | фронтальная, работа в парах | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | «Рассказы о животных»  Э. Сетон-Томпсон «Чинк» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги о животных».  Рубрика «Книжная полка». | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | *Слушание и работа с детскими книгами*  «Книги зарубежных писателей».  *Дополнительное чтение*  Дж. Чиарди «Джон ДжейПленти и кузнечик Дэн» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***Обобщение по разделу.***  **«**Произведения зарубежных писателей».  ***Рубрика «Проверьте себя»*** | индивидуальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация |  |
|  | ***Комплексная разноуровневая контрольная работа*** | индивидуальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | ТПО |  |
|  | Библиотечный урок «Летнее чтение» | фронтальная | беседа, работа с учебником, игра, презентация | учебник, ТПО, компьютер, экран, проектор, диск |  |