Пояснительная записка.

Рабочая программа по изобразительному искусству составлена на основе следующих нормативных документов:

- Федеральный государственный стандарт начального общего образования (Приложение к приказу Минобрнауки России от 06.10 2009г. № 373).

- ООП общеобразовательного учреждения (утверждена приказом № 262 от 31.08.2011г.)

- Примерная программа начального образования по окружающему миру*;*

- Авторская программа Неменского Б.М. « Изобразительное искусство и художественный труд».

- Письмо Департамента образования Ярославской области № 23/01-10 от 12.01.06 «О рабочих программах учебных курсов».

Программа ориентирована на использование учебно-методического комплекса под редакцией Виноградовой Н.Ф.

Учебник «Изобразительное искусство» автор Неменская Л.А, под редакцией Б.М. Неменского Москва « Просвещение» 2011год.

входит в федеральный перечень учебников на 2013/2014 учебный год. (Приказ Министерства образования и науки РФ от 19 декабря 2012 г. № 1067, зарегистрирован в Минюсте РФ 20 января 2013 года, рег.№26755).

На изучение данного предмета отводится 1 час в неделю, что при 33 учебных неделях составляет 33 часа в год.

В данной рабочей программе тематическое планирование соответствует авторской программе.

**Цели обучения**

Изучение изобразительного искусства и художественного труда в 1 классе направлено на достижение следующих целей:

• ***развитие*** способности к эмоционально-ценностному восприятию произведения изобразительного искусства, выражению в творческих работах своего отношения к окружающему миру;

• ***освоение*** первичных знаний о мире пластических искусств: изобразительном, декоративно-прикладном, архитектуре, дизайне; о формах их бытования в повседневном окружении ребенка;

• ***овладение*** элементарными умениями, навыками, способами художественной деятельности;

• ***воспитание*** эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного изобразительного искусства; нравственных и эстетических чувств: любви к родной природе, своему народу, Родине, уважения к ее традициям, героическому прошлому, многонациональной культуре.

Для достижения поставленных целей изучения окружающего мира в классе решаются следующие **задачи**:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;

- обогащение нравственного опыта, формирование представлений о добре и зле;

- развитие нравственных чувств, уважения к культуре народов многонациональной России и других стран;

- развитие воображения, творческого потенциала ребенка, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способностей к эмоционально-ценностному отношению к искусству и окружающему миру, навыков сотрудничества в художественной деятельности;

- освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;

- овладение элементарной художественной грамотой, формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно-творческой деятельности, разными художественными материалами; совершенствование эстетического вкуса.

В рабочей программе по изобразительному искусству 1 класс выделены **3 основные содержательные линии**, реализующие концентрический принцип предъявления содержание обучения, что дает возможность постепенно расширять и усложнять его с учетом конкретного этапа обучения: «Мир изобразительных (пластических) искусств»; «Художественный язык изобразительного искусства»; «Художественное творчество и его связь с окружающей жизнью».

Систематизирующим методом является выделение трёх основных видов художественной деятельности: конструктивной, изобразительной, декоративной.

Эти три вида художественной деятельности являются основанием для деления визуально-пространственных искусств на виды: изобразительные – живопись, графика, скульптура; конструктивные – архитектура, дизайн; различные декоративно-прикладные искусства. Но одновременно каждая из этих форм деятельности присуща созданию любого произведения искусства и поэтому является необходимой основой для интеграции всего многообразия видов искусства в единую систему, не по принципу перечисления видов искусства, а по принципу вида художественной деятельности.

Три способа освоения художественной действительности представлены в начальной школе в игровой форме, как Братья – Мастера Изображения, Украшения, Постройки, эти три вида художественной деятельности сопутствуют обучающимся весь год обучения. Они помогают вначале структурно членить, а значит, и понимать деятельность искусств в окружающей жизни, а затем более глубоко осознавать искусство.

Содержание учебного предмета способствует реализации программы духовно-нравственного развития ООП.

Данный предмет является приоритетным для формирования универсальных учебных действий.

**Познавательные** − включают общеучебные, логические действия, действия постановки и решения проблем.

**Личностные:**

внутренняя позиция школьника;

учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу;

ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности: самоанализ и самоконтроль результата; способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности;

**Регулятивные:**

планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;

оценивать правильность выполнения действия; адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок.

**Коммуникативные:**

допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; формулировать собственное мнение и позицию;

договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения

интересов;

строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

контролировать действия партнёра;

Основное содержание программы «Формирование ИКТ- компетентности обучающихся» ООП НОО реализуется средствами различных учебных предметов, в том числе изобразительного искусства. В данной рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется освоение материала программы «Формирование ИКТ- компетентности обучающихся».

В данной рабочей программе спланированы уроки адаптационного периода на основании письма МО РФ № 408/13-13 от 20.01.01 «Рекомендации по организации обучения первоклассников в адаптационный период» в количестве 9 уроков.

В структуру рабочей программы включена система учёта и контроля планируемых результатов. Основными формами контроля является словесное оценивание.

**Результаты обучения**

*В конце 1 класса учащиеся* ***должны знать:***

* три способа художественной деятельности: изобразительную, декоративную и конструктивную.
* названиями главных цветов (красный, жёлтый, синий, зелёный, фиолетовый, оранжевый, голубой);
* правильно работать акварельными красками, ровно закрывать ими нужную поверхность;
* элементарные правила смешивания цветов (красный + синий = фиолетовый;
* синий + жёлтый = зелёный) и т. д.
* простейшие приёмы лепки.

*В конце 1 класса учащиеся* ***должны уметь:***

* верно держать лист бумаги, карандаш;
* правильно пользоваться инструментами и материалами ИЗО;
* выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира;
* передавать в рисунке простейшую форму, общее пространственное положение, основной цвет предметов;
* применять элементы декоративного рисования кистью;
* применять простейшие приёмы лепки.

**Календарно-тематический план**

**по изобразительному искусству.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование**  **разделов**  **и**  **тем.** | **Всего**  **часов** |
|
| 1. | Ты учишься  изображать. | 9 ч. |
| 2. | Ты украшаешь. | 8 ч. |
| 3. | Ты строишь. | 8 ч. |
| 4. | Изображение,  украшение,  постройка  всегда помогают друг другу. | 9 ч. |

**Раздел темы №1 Ты учишься изображать (9 ч.)**

**Комплексно – дидактическая цель:** в результате изучения материала обучающиеся должны **знать:**

- основные приемы работы художественными, пластическими материалами;

**уметь:**

- последовательно вести работу над задуманной композицией;

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ те**  **мы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 1. | Все дети любят рисовать.  Знакомство с инструментом ПК «Заливка»  Инструктаж по ТБ. | 1 |  |  |
| 2. | Изображения всюду вокруг нас. | 1 |  |  |
| 3. | Материалы для уроков изобразительного искусства.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  |  |
| 4. | Мастер Изображения учит видеть. | 1 |  |  |
| 5. | Изображать можно пятном.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  |  |
| 6. | Изображать можно в объёме. | 1 |  |  |
| 7. | Изображать можно линией.  Символы и знаки на ПК | 1 |  |  |
| 8. | Разноцветные краски. | 1 |  |  |
| 9  2четв. | Художники и зрители.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  | 30.10 |

**Раздел темы №2 Ты украшаешь. (8 ч.)**

**Комплексно – дидактическая цель:** в результате изучения материала обучающиеся должны **знать:**

-названия главных цветов;

-элементарные правила смешивания цветов;

- элементарные приемы работы с различными материалами;

**уметь:**

- правильно сидеть за партой;

- верно держать лист бумаги, кисть и проводить линии в нужных направлениях;

- правильно пользоваться инструментами и приспособлениями для работы;

- соблюдать технику безопасности на уроке

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ те**  **мы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
| **План** | **Факт** |
| 10. | Мир полон украшений. | 1 |  | 13.11 |
| 11. | Красоту нужно уметь замечать.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  | 20.11 |
| 12. | Цветы. | 1 |  | 27.11 |
| 13. | Узоры на крыльях.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  | 4.12 |
| 14. | Красивые рыбы. | 1 |  | 11.12 |
| 15. | Украшения птиц.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  | 18.12 |
| 16. | Узоры, которые создали люди. | 1 |  | 25.12 |
| 17. | Мастер Украшения помогает сделать праздник.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  | 25.12 |

**Раздел темы №3 Ты строишь. (8 ч.)**

**Комплексно – дидактическая цель:** в результате изучения материала обучающиеся должны **знать:**

- основные термины изобразительного искусства;

- что в создании любой вещи, объекта окружающей среды принимают участие «Мастера Изображения, Украшения и Постройки».

**уметь:**

- выполнять простейшие конструирования из бумаги;

- владеть различными приемами работы с пластилином, различными материалами;

- использовать красоту материалов при выполнении своих работ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ те**  **мы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
|  |  |
| 18. | Постройка в нашей жизни. | 1 |  | 15.01 |
| 19. | Дома бывают разными.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  | 22.01 |
| 20. | Домики, которые построила природа. | 1 |  | 29.01 |
| 21. | Снаружи и внутри.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  | 5.02 |
| 22. | Строим город. | 1 |  | 19.02 |
| 23. | Всё имеет своё строение.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  | 26.02 |
| 24. | Строим вещи. | 1 |  |  |
| 25. | Город, в котором мы живём.  Создание графических работ средствами ИКТ | 1 |  |  |

**Раздел темы №4 Изображение, украшение, постройка**

**всегда помогают друг другу (8ч.)**

**Комплексно – дидактическая цель:** в результате изучения материала обучающиеся должны **знать:**

- что в создании любой вещи, объекта окружающей среды принимают участие «Мастера Изображения, Украшения и Постройки»;

**уметь:**

- владеть различными приемами работы с пластилином, различными материалами;

- использовать красоту материалов при выполнении своих работ.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ те**  **мы** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Дата** | |
|  |  |
| 26. | Три Брата Мастера всегда трудятся вместе. | 1 |  |  |
| 27. | Праздник птиц.  Создание компьютерного рисунка | 1 |  |  |
| 28. | Разноцветные жуки. | 1 |  |  |
| 29. | Сказочная страна.  Дизайнерское решение средствами ИКТ | 1 |  |  |
| 30. | Времена года. | 1 |  |  |
| 31. | Здравствуй, лето!  Дизайнерское решение средствами ИКТ | 1 |  |  |
| 32. | Экскурсия на природу. | 1 |  |  |
| 33 | Выставка лучших работ.  Представление информации средствами | 1 |  |  |