

муниципальное общеобразовательное учреждение
"Средняя школа поселка Ярославка"
Ярославского муниципального района

Литературный альманах
«От детского сердца»

Щедра талантами родная сторона

Выпуск 17



21 марта 2022 год



Идейный вдохновитель:

Петрушова Наталия Александровна, директор МОУ СШ п. Ярославка ЯМР, кандидат педагогических наук, Победитель Всероссийского конкурса «Лучшие руководители РФ-2020», Почётный работник воспитания и просвещения Российской Федерации



Автор-составитель:

Зими́на Ю́лия Влади́мировна, учитель русского языка и литературы, Победитель муниципального этапа Всероссийского конкурса «Воспитатель года-2022»



Фотокорреспондент:

Лосева Инесса Михайловна, учитель начальных классов, воспитатель ГПД



Художественный редактор:

Филиппова Елена Александровна, учитель русского языка и литературы высшей квалификационной категории, руководитель объединения «Проба пера», Лауреат конкурса «Учитель года-2020», Победитель Всероссийского конкурса «Лучшие учителя России-2020»

17 выпуск Литературного альманаха «Щедра талантами родная сторона» посвящён году народного искусства и нематериального культурного наследия



В нашей школе много творческих ребят, чьи имена мы встречаем в разных выпусках альманаха. Для юных писателей и поэтов дорого всё, что связано с Ярославским районом. Произведения некоторых авторов, ставших популярными не только в школе, но и за её пределами, печатают уже в течение нескольких лет. Нам хорошо известны стихи и проза

Лапина Арсения, Потехина Романа, Зякиной Инны, Оленевой Елизаветы, Гарцева Эдуарда, Осюковой Софьи, Петуховой Юлии, Лачёвой Надежды, Григорьевой Марии. Дети пишут о красоте природы, о любви к родным местам, о семье и друзьях, о братьях наших меньших.

Необычайное трудолюбие и преданность профессии можно проследить в творчестве педагогов, чьи эссе и статьи регулярно появляются на страницах альманаха. Это яркая, наполненная метафорами и эпитетами строка Волочаниновой Надежды Николаевны, гармоничный и оригинальный по образному рисунку стиль Филипповой Елены Александровны, разнообразие рифмы Пименовой Виктории Владимировны. Каждый год мы выявляем новые таланты и помогаем им раскрываться в полную силу на благодатной Ярославской земле.

Сегодня мы знакомим читателя с именами совсем юных поэтов, которые делают свои робкие шаги в литературе. Это ученики первых классов: Ушакова Серафима, Жилкина Евангелина, Хайрулин Эмиль, Зимин Арсений, Елфимов Василий, Владимирцева Камилла. Страницы литературного альманаха всегда украшают рисунки и фотографии учащихся, которые выполняются под чутким руководством Лосевой Инессы Михайловны. В таком творческом союзе, где царит атмосфера добра и взаимопонимания, при поддержке родителей и администрации создаются удивительные художественные произведения, что является частью нашей общей культуры.

Наталья Александровна Петушова

Елена Александровна Филиппова

Весна, весна!
Капель стучит,
И лучик солнышка блестит!
Скользит по веточкам берёз,
И ручеёк весь снег унёс.

Жилкина Евангелина, 1 «А» класс

О творчестве Н. А. Некрасова

Я Некрасова читаю,
С детства всё запоминаю.
Это Мужичок с лошадкой,
Под уздцы её ведёт!
Спит малыш в кроватке сладко,
Мать про соловья поёт.
Дед Мазай проснулся рано,
Едет зайчиков спасать.
По деревне их катает
И отпустит в лес гулять.
Генерал Топтыгин славный
Насмешил честной народ!
Тройка едет удалая,
Генерал в санях ревёт!
И про школьника читала,
Как в Москву собрался он.
Очень уж хотел учиться.
Стал учёным он потом!
Книжек много я читаю
Всех поэтов уважаю!
А Некрасова люблю
И стихи вам подарю!



Жилкина Евангелина, 1 «А» класс, призёр муниципального конкурса чтецов-2021, номинация «Я автор»

Моя семья

Папа, мама,
Три сестры, я и брат Серёжа
До чего же хороши,
До чего ж похожи!
Младший брат у нас один,
Мы в обиду не дадим!
А когда он подрастёт,
Защищать сестёр пойдёт!

Владимирцева Камилла, 1 «А» класс



Семья Владимирцевых



О семье и обо мне

В моей семье пять человек:
Есть мама, есть и папа.
И брат Демид есть у меня,
Сестра Мария младшая.
Меня Василием зовут,
Учусь я в 1 классе,
Я знаю буквы наизусть,
Стихи писать уже учусь
И вам советую, друзья,
Писать стихи, как у меня!

Елфимов Василий, 1 «А» класс

Занятия моей семьи

Раз, два, три, четыре, пять -
Мы с семьёй идём гулять!
Арчи с нами - это пёс,
У него курносый нос.
Лепим мы снеговиков,
Строим крепость из комков,
С мамой лепим плюшки,
А с сестрой рисуем мы
Разные игрушки!
Дружно вечером сидим,
Книжки мы читаем,
Вас на праздничный пирог
В гости приглашаем!



Семья Зиминых

Зимин Арсений, 1 «А» класс

Зарисовка о ручке

Обычная синяя ручка.
Ручка - она для письма!
Подарок поэта Бутусова-
Как же она хороша!
Сяду за стол я с нею
И тут же начну писать...
Рифмы приходят сами,
Мысли мои не унять

Оленева Елизавета, 4 класс

Как всегда, мечтают дети
Прокатиться на ракете.
Ну, а мы пока растём,
Скоро ножками пойдём.
Брату Саше нет и году,
Он крепыш у нас такой!
Он ракетой управляет,
Сестры строят космодром.
Саша будет космонавтом,
А, быть может, моряком!

Оленева Елизавета, 4 класс



Оленева Елизавета

Оленевы

Лучшая в мире семья,
Если хотите проверьте!
Нужно всего лишь приехать, друзья,
Если у вас будет время.
Вас мы накормим сперва пирогами,
А уж потом познакомимся с вами!
Лиза и Катя, мама и папа,
Младший братишка-
Он наша отрада!
Сашу мы любим, его обожаем,
В гости все дружно
Мы вас приглашаем!



Семья Оленевых

Оленева Елизавета, 4 класс

Блестят на солнце купола,
Благая весть летит по свету.
Вот куст сирени у столба,
А возле дома- дуб столетний.

Всю мудрость этот дуб впитал,
Детей и правнуков лелея,
Он их ветвями закрывал,
Ни сил, ни кроны не жалея.

Шумит осока у пруда,
И ветерок бежит по следу,
И тёплый дождик, и гроза
Благоволят грибному лету.

По небу аист пролетал,
Крылом рисуя силуэты.
И так я рос, и познавал
Родные милые приметы.

Так вот за что так глубоко
Я полюбил родные дали:
И лес, и луг, и ширь полей-
Родную Русь под образами!

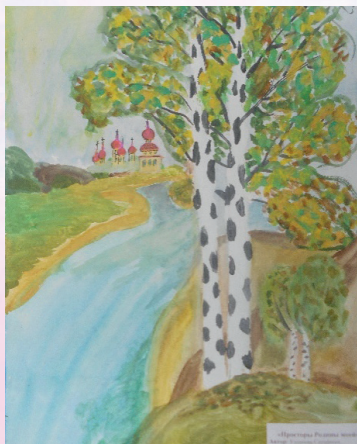


Рисунок Ушаковой Серафимы

Гарцев Эдуард, 7 «А» класс

Тихая память

Падают листья с берёз,
Словно их ветер принёс,
Падают капли дождя,
Радует трель соловья.

В поле уж зреет овёс-
Скоро идти на покос.
Льются косые лучи,
Ждут из печи калачи.

Тихо журчит ручеёк,
Виден в избе огонёк.
Это мой самый родной
Дом под корявой сосной.

В тихом чудесном краю
Всюду я Русь узнаю!
Бережно память хранят
Избы из брёвен и сад.

Гарцев Эдуард, 7 «А» класс

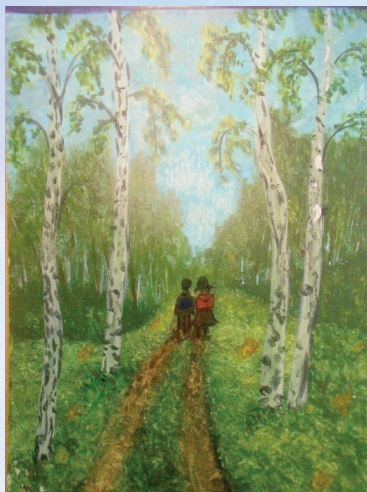


Рисунок Абдулхайровой Аиши



Будущий космонавт

На ракете улечу
В космос непременно,
А пока ещё учусь я обыкновенно.
В школе любят все меня,
Потому что добрый я.
Я и с техникой дружу,
Как Гагарин стать могу.
Смастерю свою ракету,
Облечу нашу планету!
И на Марс я курс возьму,
Дайте только подрасту!

Хайрулин Эмиль, 1 «Б» класс

Мамочка

Я люблю тебя, родная!
Мама, мама дорогая!
Я подарок мастерю,
Маме песенку спою,
Расскажу свои стихи,
Подарю я ей цветы!
Лучше мамы нет на свете-
Знают взрослые и дети!

Тишинов Ярослав



О мамочке

Чтение на ночь,
Рук теплота,
Сладкая выпечка,
Фраз простота.
Прогулки по полю,
Рассказы о жизни,
Объятия вволю
И добрые мысли!
Всё это о мамочке,
Родной и любимой,
Всё это о ней,
Доброй и милой!

Ушакова Серафима, 1 «А» класс



Что такое красота?

Что такое красота?
Это птицы и весна,
Это поле, луг, леса,
Это жизнь и чудеса!
Это небо и капель,
И на ветке свиристель,
Красота в глазах, душе,
В мыслях, смехе, доброте.
Красота в словах и фразах,
В детских шалостях, проказах.
Красотою дорожите,
Всё и вся вокруг цените!

Ушакова Дарья, 2 класс



У весны работы много,
Помогают ей лучи:
Дружно гонят по дорогам
Говорливые ручьи.
Вот уж на проталинке
Расцвел подснежник маленький.
Медведь в берлоге потянулся,
Весну почуял, улыбнулся.
С юга к нам спешат скворцы-
Работяги и певцы.
И вокруг всё расцветает-
По Земле весна шагает.

Емельянова Анна, 2 класс



Почка, почка, одуванчик,
И подснежники в лесу.
Я сегодня прогуляюсь
И букетик принесу.

Снег бежит ещё быстрее,
Превращаясь в ручейки.
Изменения в природе
Красивее не найти.

Как люблю весны моменты,
Эту зелень, пенье птиц.
Солнца лучик всё теплее.
И счастливых больше лиц.

Илларионова Ксения, 2 класс

Очерк о русской культуре

Русская культура – очень ёмкое, всеобъемлющее и многогранное понятие. Это духовное наследие, с его традициями, обычаями и ценностями.

Русская культура – это особое мышление, особое мировоззрение и образ жизни. И, конечно же, непостижимая для иностранцев загадочная русская душа. Не случайно в 1866 году великий русский поэт Федор Иванович Тютчев подметил: «Умом Россию не понять, аршином общим не измерить: у ней особенная стать – в Россию можно только верить!»

М. И. Глинка, П.И. Чайковский, Н. А. Римский-Корсаков, С. В. Рахманинов, С. С. Прокофьев, Д. Д. Шостакович, А.С. Пушкин, Ф. М. Достоевский, А. П. Чехов, Л. Н. Толстой, М.А. Булгаков, А. И. Солженицын... Во всем мире известны эти русские имена. Эти и многие-многие другие деятели литературы и искусства стали неотъемлемой частью русской культуры, привнесли в неё много бесценного, важного, запоминающегося.

Русская тройка, русская печь, зима, самовар, русский каравай, блины, русская баня, русское гостеприимство, чаепитие...тоже считаются исконно русскими.

Чаепитие, пожалуй,- одна из самых популярных и любимых традиций русского народа. Ароматный напиток, до блеска начищенный самовар, баранки, каравай и другая выпечка, непринужденная беседа... Что может быть приятнее? Эта вековая традиция передаётся из поколения в поколение и существует, без преувеличения, в каждой русской семье и сегодня.

Отличительной особенностью русского и российского народа было и остается гостеприимство. Это своеобразный менталитет народа, говорящий о его хлебосольстве и радушии. Поднесение караваев хлеба с солью символизировало установление мира и добрососедских отношений. Эта черта и традиция отчётливо прослеживается в русском народном фольклоре. В русских сказках, например, Баба-яга – отрицательный, как правило, персонаж- доброго молодца сначала накормит, напоит, в баньку сводит и спать уложит, а наутро уже начинает расспрашивать: «Добрый молодец, ты дела пытаешь или от дела лытаешь?» Уникальное сочетание добродушия, сострадания, терпимости и милосердия крайне редко встречается у других национальностей. Все эти черты в максимальной степени проявляются именно у русского народа.

Чисто русскими особенностям души и характера можно считать и такие качества, как простота и совестьливость, что отражено в поговорках и пословицах: «Доброе дело питает и душу, и тело. Чёрную душу и мылом не отмоешь. Рубашка беленька, да душа серенька».

«Рукам - работа, душе - праздник,» -это уже о трудолюбии,

работоспособности и невероятной выносливости. Выпавшие на долю русских людей многочисленные испытания закалили их характер, сделали сильнее и научили выходить из любых сложных ситуаций с гордо поднятой головой. Хотя стоит упомянуть и о том, как удивительным образом в наших людях сочетается тяга к работе и лень, бескрайний потенциал и полная безответственность. Такой, например, Емеля в русской народной сказке «По щучьему велению, по моему хотению, или Сказке про Емелю-дурака», Марфушка из сказки «Морозко», ленивый хозяин - поп в сказке А.С.Пушкина «О попе и его работнике Балде»... Эти пороки, хоть и имеют место быть в русском характере, все же не являются нормой и поэтому безжалостно высмеиваются и осуждаются.

Россия - уникальная страна, где гармонично уживаются современные традиции и старинные обряды, приметы, ритуалы и предания. Многие праздники зародились в давние времена, но память о них сохраняется до сих пор. К таковым относятся, например, светлый праздник Рождества Христова, Масленица, Великий пост, Светлый праздник Пасхи, праздник Ивана Купалы. В русских семьях всегда было принято отмечать такие семейные праздники, как Новый год, Крестины, Святки, Крещение, Прощёное воскресенье, Вербное воскресенье, Троица, Медовый Спас, Яблочный Спас, Третий (Хлебный) Спас, Покров день -14 октября.

Важной особенностью нашего народа всегда была, есть и, без сомнения, будет традиционная русская семья, с её ценностями и моралью. Конечно, современная семья отличается от семьи прошлых лет, но неизменным остаётся её главная воспитывающая роль в жизни каждого человека.

Таким образом, необходимо и дальше продолжать сохранять и беречь накопленный нашими предками опыт и традиции, приумножая их. Благодаря этому не теряется связь между поколениями, а изучение своей культуры помогает сохранить самобытность. Как дерево не может расти без корней, так и человек не может существовать без традиций. Только на основе прочного фундамента можно возвести дом. Только на основе культурных ценностей можно сформировать себя как цельную личность и построить общество сильных духом и здравомыслящих людей.



**Потехин Роман, 7 «А» класс,
руководитель Филиппова Е.А.**

Письмо другу

Привет, Глеб!

Сегодня получил твоё письмо и был очень рад. Особое спасибо за классные фотографии! Мы на них такие веселые и счастливые! Прошло всего два месяца, как я гостил у тебя в Новосибирске, а как будто это было вчера. Я с удовольствием вспоминаю праздник Масленицы, который мы отмечали у вас, и пересматриваю фотографии. Дети и взрослые всё время веселились, шутили, участвовали в праздничных мероприятиях, смотрели театрализованные представления...

Вот мы на ярмарке, пьём чай из самовара с главным масленичным блюдом- символом солнца. А блинчики- с разными начинками!Особенно мне понравились с мёдом и орехами! А вот мы уже катаемся с горки, играем в снежки, а твой младший брат Петя с сестренкой Верочкой под присмотром мамы ездят на коньках.

А какой молодец твой папа! Как ловко он залез на праздничный масленичный столб!Желающих было много, но удалось только ему. А потом мы примеряли валенки и сапоги и долго смеялись! Передавай огромный привет Сергею Петровичу и мои слова восхищения ещё раз! Удивительно, но ты даже успел заснять представление кукольного театра Петрушки и сжигание чучела из соломы!Глеб, какой же ты все-таки молодец! Столько снимков на память! Этот праздник прощания с зимой и встречи весны, действительно, удался на славу!

Глеб, ты спрашиваешь, как у меня сейчас дела, чем занимаюсь. Вчера была Великая суббота Страстной седмицы Великого поста. В нашей семье стало традицией смотреть по телевизору схождение Благодатного огня. Это необъяснимое чудо, которое происходит каждый год накануне православной Пасхи в Иерусалимском храме Воскресения. А сегодня Светлое Христово Воскресение - Пасха. Как я люблю этот праздник! Мама к этому времени (как обычно) уже сварила и покрасила пасхальные яйца, напекла куличей, творожных кексов и ватрушек. А вот пасхальное печенье мы с мамой всегда делаем вместе, и даже моя младшая сестренка Катюша в этом участвует.

Мы вырезаем из теста печенье в виде пасхальных зайчиков, петушков, барашков - символов Пасхи.После выпечки фигурки этих милых зверушек покрываем сладкой разноцветной глазурью. И, знаешь, дружище, это так увлекательно! И безумно интересно! Пасха – замечательный праздник, один из любимейших в нашей семье! Мы соревнуемся, у кого дольше пасхальное яйцо останется целым. А знаешь ли ты, дорогой друг, почему принято на Пасху бить крашеные яйца? Яйцо символизирует маленькое чудо рождения. И бить яйца на Пасху – символ открытия гробницы и Воскресения Спасителя. А как в вашей семье принято отмечать этот

Светлый праздник?

Кстати, ты обещал навестить меня. Напиши, пожалуйста, Глеб, когда сможешь приехать ко мне в гости. Не представляешь, как все у нас будет рады! Мы угостим вас вкусным чаем из листьев мелиссы, мяты, лесной земляники и душицы! Сбор трав- традиция нашей семьи, как и само чаепитие.

Мы любим собираться за столом всей семьей, пить чай и вести беседы. А в прошлом году, представляешь, бабушка подарила папе на день рождения настоящий самовар! Он необыкновенно красивый, расписной, с рисунком в русском стиле. У нас в школьном музее «Русская изба» я уже видел несколько самоваров, но они отличаются по цвету и по весу тяжелее. А форма та же самая – классическая. Мы любим посиделки за самоваром, особенно чай из блюдечка и колотый специальными щипчиками сахар! Уверен, тебе тоже понравится. Приезжай!

Посылаю тебе фотографии. Тут наши семейные снимки в разное время. Жду твоих отзывов и комментариев. Передавай привет Ирине Павловне, Сергею Петровичу, Пете и Верочке от всей нашей семьи и от меня особенно! Приезжайте в гости!

**С наилучшими пожеланиями,
твой друг из Ярославля Арсений Лапин.**

02 мая 2021



Лапин Арсений



Рисунок Елфимова Василия

**Направление «Одна из самых больших удач в жизни человека-
счастливое детство» (Агата Кристи):
2018-2027гг.- десятилетие детства в России.**

Письмо подруге о радостном детстве

20.09.2021

Привет, Илона!

Получила вчера твоё письмо. Очень обрадовалась, что у тебя всё замечательно! Да, много у вас интересного. Особенно я была удивлена тому, что вы построили бассейн на даче и в прудике завели рыбок. Молодцы!

Спешу рассказать о своей жизни. Не знаю даже, с чего начать – всё мне кажется значимым. Во-первых, мы с моей семьёй переехали жить в посёлок Ярославка, который находится недалеко от города Ярославля. Город расположен на знаменитой реке Волге. В Ярославле много мест, где интересно провести время. Я со своей семьёй уже побывала в театре юного зрителя, в дельфинарии, в зоопарке, погуляла по вечернему городу. Как здесь красиво, очень много памятников архитектуры!

Во-вторых, хочу рассказать о посёлке, в котором я теперь живу. Он небольшой, но очень милый, много зелени и цветов. Здесь такие просторные красивые поля и леса, есть пруды и в семи километрах от нас протекает река Ить. Да, такую природу не везде увидишь! В июле мы сходили в поход. Я первый раз побывала на рыбалке. А когда поймала карасика, радости было! Потом мы сварили уху и рассказывали интересные истории у костра. Это здорово!

Илона, ты представляешь, в новой школе я нашла много друзей! Здесь меня тепло приняли. Школа двухэтажная, красивая, светлая, рядом посажен фруктовый сад. Я даже её сперва не разглядела. Она как будто спряталась за деревьями. Про жизнь в школе - отдельная тема, напишу в следующем письме, но меня удивило то, что здесь есть «Точка роста», где учат цифровой информации. Я надевала виртуальный шлем!

Илона, ребята предложили мне стать участницей международной организации школьного добровольчества «Тетрадка Дружбы». Знаешь, одноклассники ведут переписку с учениками из разных городов, делятся проектами и решают общие вопросы. Это здорово! Я уже поучаствовала в акциях «Читающий автобус» и «Самый дружный хоровод». Здесь каждый день наполнен каким-нибудь интересным событием! Раньше жизнь у меня была обычная и непримечательная, но теперь всё изменится – я это чувствую.

Надеюсь, мы скоро встретимся. Я жду тебя в гости на новогодние каникулы, очень хочу показать тебе все фотографии. Напиши мне, что у тебя нового, как поживает твой брат Платон. Мне очень интересно, что у вас происходит.

До свидания. До встречи на зимних каникулах.
Твоя подруга Мария

Автор Григорьева Мария, 5 «Б» класс, руководитель Зимина Ю.В.



Письмо сестре

Здравствуй, моя дорогая сестра Настя!

Я очень соскучилась по тебе и поэтому решила написать.

В последнем своём письме ты спрашивала, чем я занимаюсь в свободное время. Знаешь, я люблю читать, хожу в танцевальный кружок, плету из бисера и рисую. А совсем недавно неожиданно увлеклась лепкой. Думаю, тебе будет интересно узнать, как это произошло.

Началось всё с поездки к бабушке Ире в город Тутаев. Она очень хорошо рисует, много читает, увлекается живописью, с помощью разных техник создаёт интересные картины. А ещё собирает поделки, открытки и книги о народных промыслах. (Видишь, какая удивительная у меня бабушка!) Так вот, рассматривая её коллекции, я увидела необычную открытку с изображёнными на ней куклами из глины. На открытке была целая семья: мать, отец и маленький ребёнок. Они были такими яркими, жизнерадостными, что не обратить на них внимания было невозможно. Я думаю, ты понимаешь, что мне захотелось узнать побольше об этих игрушках. Бабушка Ира рассказала, что название возникло от слободы Дымково, которая находится недалеко от города Кирова. Ещё она показала мне видеопутешествие в музей дымковской игрушки, в котором собрано более семисот ярких глиняных игрушек. Мне бы очень хотелось там побывать! Мы вместе рассматривали коллекцию игрушек, фотографии моделей одежды в этом стиле. Бабушка рассказала, что лепят не только фигурки людей, но и животных, птиц, а также сюжетные игрушки. Для росписи используются яркие цвета: красный, оранжевый, алый, жёлтый, зелёный, синий, золотой.

Потом я стала искать информацию в книжках и в Интернете и узнала много интересного. Оказывается, в Дымково царь Иван III приказал переселить жителей из северных районов России. Среди них было много талантливых мастеров гончарного дела. Представляешь, они обнаружили, что в этом месте есть необычная глина ярко-красного цвета, из которой можно лепить замечательные игрушки. Сначала они делали свистульки и продавали их на ярмарке, которая проводилась в честь весеннего праздника Свистуны. (Я и не знала, что есть такой праздник!). На нём самым главным, самым популярным инструментом была глиняная свистулька. Вот так, Настя, возник известный теперь во всём мире народный промысел.

Ещё я прочитала о том, что в 2010 году в центре Кирова была установлена скульптура «Семья». На ней изображён мужчина с гармошкой, барыня в пышной юбке с малышом на руках, ребёнок со

свистулькой и собака с кошкой. Я нашла изображение в Интернете и внимательно его рассмотрела. Композиция мне очень понравилась, показалась довольно забавной. Думаю, горожане любят здесь бывать и фотографироваться рядом с ней. (Предлагаю тебе посмотреть и потом поделиться впечатлениями).

Позже бабушка рассказала, а затем показала, как вылепить эти удивительные игрушки. Ты, наверное, спросишь: «Как же их делать?». Всё очень просто!

Для начала я замачиваю глину в воде и даю настояться. (Ты, конечно, понимаешь, что у меня нет глины из Кирова, поэтому я использую нашу, местную). Потом леплю куколку и ставлю летом на бумагу, а зимой на батарею, чтобы она высохла. Там она стоит довольно долго, иногда целый месяц. После высыхания покрываю сначала белым цветом, а потом раскрашиваю, но делаю это не обычным образом, а точками, петельками, волнистыми линиями, ягодками, завитками, ромбиками и другими фигурками, так как в этой росписи используется оригинальный орнамент. Бабушка покупает специальные краски, чтобы игрушка получилась яркой.

Настя, теперь ты тоже знаешь, что это за игрушки и как их делать. Попробуй вылепить хотя бы одну и раскрасить дымковской росписью. Может, и тебе понравится! Напиши о своём опыте или о том, чем ты увлекаешься. Когда приедешь ко мне, я покажу тебе свою коллекцию и мы обменяемся впечатлениями.

А теперь до свидания! С нетерпением жду твоего письма.

Твоя сестра Вика. 20 ноября 2021 года.

**Терёхина Виктория, ученица 5 «Б» класса,
руководитель Подобедова Т.А.**



Ода русской культуре

Россия-матушка историей богата!
Традициями славными щедра!
О, широта души её Великой
Пленила многие горячие сердца!
Народу русскому духовное не чуждо,
О дивных подвигах
Читаем и поём.
И помним славные обряды наших предков,
По заповедям дедовым живём!

О, Русь Великая!
Культуру твою ценим
И каравай мы гостю подаём.
У самовара разговор заводим
И в баню с венником
Берёзовым идём!

А, как гулянья, ярмарки да свадьбы,
Катанье в тройке русской на санях!
Коль веселиться –
Мы умеем славно
И в городах больших, и в деревнях!
На Масленицу, о какое диво!
Блинов гора и ароматный чай.
А в Новый год и Рождество красиво
Мы дарим всем подарки при свечах!

Какие пышные убранства
Русских свадеб,
Какой узор наличников в домах!
Старинные красивые усадьбы
И яркий блеск
Сияет в куполах!



Рисунок Лапина Арсения

Воспеть природу, русские берёзы
И возвеличить рек широких рукава
Нам помогают утренние росы
И дождь грибной, и дивная весна!
В народных промыслах
Культура узнаётся,
В полотнах живописцев-мастеров.
И береста, и Хохлома, и Дымка,
И кружева, и роспись сундуков!

Культура русская-
Богатая культура!
О, как не славить, не любить тебя!
Великих гениев,
Учёных и поэтов
Рождает наша славная земля!

Гарцев Эдуард, 7 «А» класс

Сравнение- привычное дело
При выборе юных дам.
Едины душа и тело,
Но Еву любил Адам.
И трепетно бьется сердце,
Услышав её голосок,
Моргают её ресницы -
Увы, мне пока не срок.
При взгляде её замирают
Все звуки в ночной глуши.
Ну кто же тобой управляет?
Прошу: не молчи, скажи!
-О боже, какая банальность!
Наверное, всё это зря...
Пыл сердца - простая формальность...
13 - февраля.



Лачёва Надежда, 5 «А» класс



День почерка

В век компьютерный писать
Разучились люди,
И перо в руке держать
Явно меньше будем.
Отмечает мир большой
День Письма ручного,
Ручку в руки ты возьми,
Напиши хоть слово.
Ведь красивое письмо
Будет очень ценно!
Приз на конкурсе пера
Будет непременно!

Лачёва Надежда, 5 «А» класс

Что зарыто под яблоней

Наступили летние каникулы, и я наконец- то еду к бабушке в деревню. Свежий воздух, речка, старые друзья, ну и, конечно, интересные истории моей бабушки. Приехав в деревню, я побежала к своей любимой яблоне. Это было большое, суховатое дерево, ствол и ветви которого покривились со временем, что невозможно было понять, сколько же лет этой яблоне и каким чудесным образом она сюда попала. Дерево росло на окраине деревни, неподалёку от заброшенной мельницы, около пруда. Бабушка помнила эту яблоньку еще со времён своего детства. Раньше все бегали туда за яблоками, но, когда дерево перестало плодоносить, о нём забыли.

Я всегда удивлялась, почему среди ив и берёз именно яблоня нашла здесь приют. За много десятков лет она имела широкую крону, что привлекало путников. В детстве я часто каталась тут на велосипеде, играла в прятки с друзьями, а сейчас это всё кажется сказкой. И вот я вновь у этой яблони, что-то потянуло меня именно к ней; присела на рядом лежащий камень, прижалась к тёплому стволу и не заметила, как меня позвала бабушка.

- Маша, вот ты где! А я уж обыскалась тебя по всей деревне, как же сразу не догадалась, что ты здесь.

-Да, бабуля, я раньше не замечала просто, а теперь вот задумалась, откуда здесь яблоня.

- И ты про это же?

- Про что, бабушка?

-Да почему-то сюда приходят именно подростки и незамужние женщины, словно сила какая тянет. Легенда ходила про здешние места. Про барыню одну, от усадьбы которой не осталось и следа, а вот яблоня уцелела. Странно это всё... Однако наш народ зря говорить не будет. Пойдем в избу, холодно что-то.

За чашечкой чая бабушка рассказала о том, что узнала от одной женщины, которая прожила в этих местах долго и увлекалась историей. Так вот и про барыню поведала, как сватался к ней паренёк один, Прошкой звали его. Беден был, но мастер на все руки. Отказала ему барыня, парень покинул деревню, и никто больше ничего не знал о нём.

- А с барыней что стало?

-Ой, Маша, ни с кем ей не удалось связать судьбу. Так и умерла горемычная. Усадьба со временем заросла, а среди зарослей яблоня появилась, словно ветром ее занесло. Уж мы тропу протоптали к ней, сладкие больно яблоки родились. Обкашивали местные мужики это место, но потом усадьбу выкупили новые владельцы. Решили они

огородить эту яблоню. Стали под столбы копать, а лопата не идёт дальше трёх штыков. Что за чудо? Так и выкопали небольшой сундучок, а в нём - выкованное кольцо с гравировкой двух имён.

Долго ходили споры, как с этим добром поступить. Уж и в Москву ездили к ювелирам, и к местным знахарям обращались, в церковь ходили, освящали. Пробовали они ещё копать, но больше ничего не находили. Местные старожилы рассказали о Прошке и о его любви к барыне. Что стало с пареньком, не знаем, но неожиданно появился в тех краях странный старичок, который и уберёг эту яблоню от гибели.

С тех пор все, кто думал о свадьбе, приходили сюда, кто-то просто помечтать, кто-то яблоко съесть, даже записки под корнями прикапывали.

- А, что, бабуль, и ты в это веришь?

- Машенька, родная моя, да мы с твоим дедом тут и познакомились. Пришёл он на побывку, а я на пруду бельё полощу. Он, шутник, как крикнет сзади - напугал меня! Я с мостика и упала в воду, плескаюсь возле берега, а он ко мне. «Не хотел тебя пугать, зазноба моя! Уж приглянулась ты мне», - с белозубой улыбкой сказал паренёк. Дождалась я Василька из армии, в феврале и свадьбу сыграли. А потом пошло раздолье: избу новую срубили, детей родили, внучат дождались.

- Вот это история! Значит, и мы с Васей вместе будем?

- Знаю, голубушка, будете! Хороший парень Васятка, работающий. Дай Бог вам с ним быть вместе!



**Зякина Инна, 10 класс,
Победитель муниципального этапа
Всероссийского литературного
конкурса КЛАСС,
руководитель Филиппова Е.А.**

Где-то здесь должна быть дверь

«Даже не знаю, я все ещё не решила», - в который раз Василиса отвечала на один из надоедливых вопросов о её будущем. «Вася», - так всегда представлялся при знакомстве пятнадцатилетний подросток, который совершенно не знал, чего хочет от жизни.

Растрепанные русые волосы, худое телосложение, зелёные глаза, отливающие огненно-рыжим ближе к зрачку. Одета в чёрное худи и широкие штаны того же цвета не зависимо от времени года и погоды.

Девочка сильно отличалась от своих сверстников. Вечно жила в воображаемом домике со стенками из собственных страхов, сомнений и переживаний. Когда большинство ребят проводило свободное время на крупных тусовках и весёлых прогулках, единственным развлечением Василисы был пёс Чарли, с которым она играла в парке. Каждый вечер, выходя с ним на улицу, девушка прослушивала любимые треки; только в эти минуты она могла освободиться от всех мыслей, что с приближением конца учебного года и выпускного всё больше нагнетали.

Свободное время она пыталась чем-то занять, но почему-то вместо прочтения книг или спортивных тренировок просто заходила в социальные сети и оставалась там на три-четыре часа. «Не понимаю... Как все так легко выбирают профессию? Наверное, со мной что-то не так», - снова погружилась в свои мысли Василиса, выполняя домашнее задание. Каждый день перед сном в своей голове она писала сценарии идеального будущего.

- Василиса Алексеевна, мы повышаем Вашу должность, наши поздравления! Вы так долго и усердно шли к этой цели!

- Василиса Алексеевна, разрешите войти? Вы, как опытный начальник компании, должны знать ответ...

Также представляла и другие сцены: она сидит в уютной кофейне, за окном поздняя осень, красота природы, недавно благоухающая всеми яркими красками, медленно угасает, но именно такая погода больше вдохновляет на творческую волну. Столик у стенки, вторая чашечка матчи на миндальном молоке, в ноутбуке-перевод с английского уже третьей главы новой книги Дэна Вальдшмидта.

-Эх, вот она идеальная жизнь, даже представления не имею, каким образом люди себя пересиливают и начинают плодотворно работать... Ладно, помечтали и хватит, - с таким настроением Василиса засыпала.

-Вася, ты встала? Сейчас опять опоздаешь на учёбу,- будила девочку мама.

-Да, мам, я уже почти оделась, - говорила девушка, протирая глаза, ещё лёжа под одеялом. На утро она даже не вспоминала о своих ночных размышлениях, а рутинно существовала весь день. И лишь ночью, те самые 15 минут перед сном, она оживала.

В какой-то момент девушка поняла: «Я ведь взрослая, я должна попытаться, должна найти дверь с выходом из всего, в чём я застряла...»

Это произошло по щелчку, словно невидимый кто-то встряхнул

Василису за плечи в тот дождливый майский день. В окно стучали огромные капли-бусины, струйками стекающие на белоснежный карниз, а с экрана телевизора звучал бодрый голос Ника Вуйчича: « Попробуйте заглянуть в конец собственной жизни, а потом начните жить так, чтобы, оказавшись в этой точке, ни о чём не сожалеть». В тот самый момент девушка поняла, что непременно нужно менять жизнь к лучшему, надо поставить перед собой цель.

-Я теперь не Вася, а Василиса, Василиса Алексеевна!- вырвался радостный крик, который и разбудил сонное сознание.

Девушка действительно начала работать над собой, над силой воли, буквально перешагивая через все свои прошлые привычки. Она увлеклась книгами по психологии, поговорила с мамой, чтобы та записала её к психологу (что и произошло), медитировала и каждое утро проговаривала аффирмации.

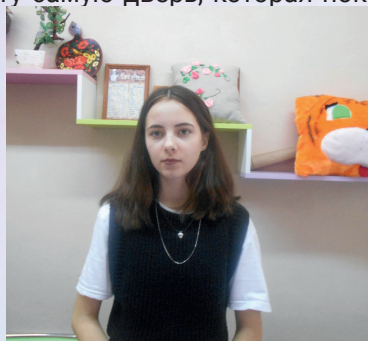
Окружающие люди видели, как она на глазах превращается из тусклой серой мышки в жизнерадостную, счастливую, целеустремлённую девушку. Поменяла Василиса и стиль в одежде: на смену чёрным мешковатым вещам пришли строгие брюки и стильные футболки всех цветов радуги. Такие изменения не могла не замечать и сама Василиса, смотря в привычное зеркало, которое её ни разу не подводило.

-Неужели это я?- задавалась она вопросом, улыбаясь своему отражению.

Спустя полгода Васю было не узнать. Она и есть живой пример того, что из двух дверей, одна из которых медленная смерть, вечно депрессивное настроение, не приносящее удовольствия, а другая как раз- таки та, которую в итоге увидела Василиса, нужно выбирать вторую.

У каждого человека бывают сложные периоды, когда кажется, что уже ничего и никто не спасёт. Именно в такое время нельзя отчаиваться, надо иметь хотя бы капельку надежды. Самое главное в жизни - открыть ту самую дверь, которая покажет тебе путь к счастью, пускай порою он

будет нелёгким, но сила веры поможет идти вперёд, не поддаваясь соблазну праздного существования.



Чагочкина Варвара, 9 класс,

Победитель муниципального этапа

**Всероссийского литературного конкурса
КЛАСС,**

руководитель Филиппова Е.А.

Что зарыто под яблоней

... А за домом раскинулся сад...

Посреди сада растёт яблоня. Век деревьев длинный, не в пример человеческому, однако со дня, когда в сад привезли молодой, слабенький саженец, минуло уже две сотни лет, а яблоня все стоит. Из-за вечных холодов, из-за беспризорности или просто по прихоти какого-то яблоневого бога, она никогда не даёт урожая, подобно женщине, что не может иметь детей. Природа даровала дереву долгие годы, но за все это время лишь однажды цвела яблоня.

Это случилось после долгой и тяжёлой зимы.

Шел декабрь. Холода выдались такими суровыми, что спасения от них не было даже в домах у пылающих печей. А хозяйка дома носила под сердцем ребенка. Она много мечтала о детях, но природа долго отказывалась ей их подарить, поэтому женщина считала дитя великой милостью богов и часто благодарила их за нее.

Дитя родилось раньше срока. Слабая и больная девочка не могла выжить на суровом севере. Завернутая в простыню, она лежала в руках у матери и даже не кричала. С каждым днём она угасала. Мало ела и мало спала, а в глазах ее матери закончились слёзы. Беспросветными долгими ночами женщина становилась на колени и взывала к Богам, но теперь они были глухи и слепы.

Так прошли декабрь, январь и февраль. Но за ними не наступил долгожданный март, не начался апрель. Зима заменила собой весну, лето и осень, а затем пришла снова.

В тот год урожая не было, погиб весь скот, и люди голодали. Они болели целыми семьями, и часто уже не исцелялись. Немногие продолжали верить, что холода когда-нибудь закончатся. Ещё меньше надеялось пережить их. Лишь дитя, которого мать прикладывала к груди, скорее, по привычке, нежели в надежде накормить его своим молоком, каждый день вновь открывало глаза. Девочка так отчаянно рвалась к жизни, обречённой на смерть, что, видимо, сами Боги хранили ее, поразившись ее упрямству.

Одним февральским вечером закончились дрова, и угли медленно остывали в печи. Вечером погасла последняя свеча, и все погрузилось во тьму. Женщина, прижимая дитя к своей груди, всматривалась в темный силуэт старой яблони за маленьким мутным оконцем, и слеза бежала по ее холодной щеке. Пусть жестокие Боги смеются над ней, пусть земля содрогается от их оглушительного хохота, но теперь она никому, даже им, не позволит забрать последние капли своего тепла. Его она отдаст своей дочери, ведь теперь это единственное, что она может ей дать. Так подумала она, и захлопнула деревянные ставни.

Никто не скажет, что растопило лёд, солнце, вышедшее следующим утром, или любовь матери к своему дитя, на пути которой не смели вставать сами Боги.

В конце мая на яблоню впервые в ее жизни опустилось нежно-розовое облако. Женщина сидела под ней, привалившись к ее стволу и прикрыв глаза. Белые цветы падали на ее черные волосы, а в руках она держала дитя, рождённое посреди печалей и снежных бурь, но выжившее наперекор всему.

* * *

Ведь жизнь всегда побеждает холод и смерть. Жизнь всегда побеждает.

**Карасёва Алёна, 8 класс, Победитель муниципального этапа
Всероссийского литературного конкурса КЛАСС, руководитель
Волочанинова Н.Н.**



ДНЕВНИК

30.12.2021

Сегодня пятница. За окном тихо падает снег. Снежинки, словно перетанцовывая друг друга, стремятся к земле, увеличивая сугробы прямо на глазах. В камнях потрескивает огонь, весело подмигивает гирлянда на елке.

Я дома одна. И вдруг ощутила сильное желание с кем -нибудь поговорить, рассказать, как прошел сегодня предновогодний день в школе. А рядом никого... Подружки уехали на праздник в другой город. И тут я подумала: дневник. Почему некоторые люди ведут дневник? Возможно, это как раз тот самый случай, когда ручка и тетрадь окажутся самым лучшим собеседником. Все. Решено. Я попробую вести дневник.

31.12. ..

Вчера я заснула с мыслью, что буду вести личный дневник.

Начинаю...

Я вдруг подумала: моя семья живет в России уже давно (а я и родилась здесь), но как по - разному мы, люди когда - то одной большой страны, отмечаем праздники. Я - азербайджанка, но живу в России. С каждым днем я люблю эту страну все больше. Я восхищаюсь ее бескрайними просторами, завораживающим колокольным звуком церковей и, конечно, русским гостеприимством. И сегодня я вместе со всеми сяду за стол, чтобы встретить Новый год и загадать желание. И все мы, как дети, будем верить, что все обязательно исполнится. Пусть так и будет!

10.03. ..

Давно я не брала в руки дневник. А сегодня проснулась от невероятного волшебного аромата блинов. Да, сегодня русская масленица. Как же я люблю этот праздник!

Его отмечают целую неделю перед Великим постом. Смысл его в том, чтобы подчеркнуть цикличность времени, оставить в прошлом все плохое, все обиды и встретить весну радостно, весело, с задором, песнями и гуляниями. И мы тоже ждем этот праздник. Как и в русских домах, у нас мама тоже печет блины с самыми разными начинками, с вареньем и сметаной. И пусть этого праздника нет в Азербайджане. Но разве так уж важно, из какой ты страны, когда желаешь друг другу счастья.

20.03. ..

Завтра один из моих любимых праздников в году - Новруз Байрам, праздник прихода весны в Азербайджане. Как и в России, у нас тоже много народных традиций, связанных с этим праздником.

Например, вечером каждая семья зажигает на крыше дома факелов, сколько человек проживает в семье. Все должны перепрыгнуть через костер, говоря особое заклинание, а золу затем высыпают на краю селения или на дорогу. Очистительный огонь костра сжигает все неудачи и удаляет из памяти вместе с золой. Конечно, здесь мы этого сделать не можем, но праздничный стол в этот день у нас будет особенный. А главное – двери дома в этот день будут открыты для любого гостя. И семья будет рада встретить и угостить всех, а дети получают подарки. Древний Новруз Байрам - самый древний праздник моего народа.

24.04. ..

На календаре 24 апреля. В этот день начинается Великий пост всех мусульман - Рамадан. На моем родном языке этот пост называется Орудж, который соблюдается весь месяц. В силу возраста мне не удалось ощутить на себе – каково это – соблюдать пост, но я помню, как этот пост держала моя сестра. Она вставала до восхода солнца, произносила молитву, ела, восполняла жажду, так как это делать нельзя в течение светового дня. Но уже вечером, после захода солнца, она снова произносила молитву и только потом приступала к приему пищи. Месяц Рамадан показывает, насколько человек терпелив к своей вере. По окончании поста делается пожертвование в мечеть или нуждающимся, а после начинается празднование и накрывается пышный стол.

23.05. ..

Сегодня последний день празднования Рамадана. Однако, это не столько повод к радости, сколько возможность творить добро для других во благо спасения собственной души.

А завтра в школе мы все: русские, азербайджанцы, украинцы - будем готовиться к большому школьному празднику - празднику Последнего звонка. Да, это уже школьные традиции, но вот о чем я подумала...

Традиции, национальная культура - это национальная память народа - то, что выделяет его в ряду других, хранит человека от обезличивания, позволяет ему ощутить связь времен и поколений, получить духовную поддержку и жизненную опору.

Как же здорово, что я веду дневник. Наверное только бумага может так долго слушать мои мысли. Но и хорошо. Через несколько лет я возьму его в руки, перечитаю, улыбнусь своим, может быть, наивным мыслям, дам почитать его своей дочке. Главное, чтобы мы жили дружно, мирно, счастливо. И гордились своей страной, нашими странами.

Аллахвердиева Илгара, 9 класс, руководитель Волочанинова Н.Н.

Эссе Я учитель

За окном – январь. Тихо падает снег, кружатся под светом фонаря хрупкие снежинки. Снуют с ветки на ветку неугомонные синицы. Но вот прилетел дятел, прогнал их и принялся стучать по деревянной кормушке, куда ребята заботливо насыпали семечек для проголодавшихся птиц.

А передо мной – белый лист, ручка и только написанная сверху тема: Эссе. Я – учитель. В голове – десятки мыслей, слов, предложений, а на бумаге – чисто. Как же трудно передать то, что ты чувствуешь, чем живешь уже более 30 лет. Какими словами рассказать о тех, кто однажды поселился в твоём сердце! Перед глазами мелькают сотни озорных, внимательных, изучающих, пытливых, вредных, милых, доверчивых ребяческих глаз.

А с чего все начиналось?

Сегодня, слушая разговоры молодых учителей о том, что они детства мечтали стать учителем, я думаю: а как же случилось, что я закончила педагогический и уже 30 лет в школе?.. Я не мечтала стать учителем. Нет, я всегда с большим уважением относилась к своим учителям и большинство из них я и сейчас помню по имени и отчеству. И школу я вспоминаю с благодарностью (сегодня это старейшая и одна из лучших гимназий в моем городе). А тогда, после экзаменов и отшумевшего выпускного, встал вопрос: куда? Медицинский – сразу нет. Политехнический – я не очень дружна была с математикой (в аттестате – «хор», чтобы не портить красивую картинку). Другого выбора тогда и не было – только педагогический. Вот так, методом исключения, я стала учителем. Но не пожалела об этом ни разу.

Учитель – это созидатель. Каким будет человек? Что после себя оставит – таков итог профессионального пути учителя. Это возможно только тогда, когда учитель и ученик – равноправные участники педагогического процесса и обучения. И только когда есть труд и творчество, рождается этот миг, за который не любить учительский труд нельзя. Это ощущение глубокого внутреннего счастья от того, что чувствуешь себя необходимым тем, кто сидит перед тобой в классе. Это то состояние, когда вдруг понимаешь: именно они – важнее всего во всей моей учительской жизни. Их глаза. Их слова. Их сердца.

Однажды я прочитала слова Сократа и поняла, что они – это мое кредо: «Каждый ребенок – солнце, только дайте ему светить». Я верю, что каждый ребенок талантлив. Но талантлив по-своему. А учителю

только надо помочь ему раскрыть себя. У каждого из нас свое кредо, своя философия. Но все мы знаем: главное – любить и понимать своих учеников.

Ребенок, словно чистый лист бумаги,
Неосторожно не сомни его судьбу.
Ты помоги ему, придай отваги
И научи выигрывать борьбу.

Школа – это зеркало нашего общества, нашей жизни. А то, какими будут наши дети, зависит от нас. У меня впереди еще много дорог, сто дверей, и за каждой из них – новая жизнь, которую я смогу прожить вместе с моими учениками. Это возможно, если ты для них Человек, Учитель, Педагог, Друг. Как этого добиться? На этот вопрос я отвечаю до сих пор, каждый новый год.

За окном уже давно стемнело. Передо мной все тот же чистый лист. Но теперь я точно знаю, каким смыслом наполнятся написанные строки:

Я – скульптор, но в руках у меня не глина.
Я – музыкант, но перед глазами совсем не ноты.
Я – хирург, но работаю без скальпеля...
Я – учитель!

Волочанинова Надежда Николаевна,

**Победитель муниципального этапа, лауреат регионального этапа
Всероссийского конкурса «Учитель года-2022»**



Эссе Я - ПЕДАГОГ

Каждый человек хотя бы раз в жизни задает себе вопрос: «Правильно ли я выбрал для себя профессию? Не жалею ли о своём выборе?» И конечно же, у каждого человека ответ будет разным.

Почему я выбрала профессию «воспитатель»? Попробую ответить на этот вопрос. После окончания учёбы в школе, я поступила в педагогический колледж в городе Углич. Мечтала стать учителем, но так как моя тётя Голубева Нина Васильевна работала в детском саду, я решила временно пойти поработать в детский сад. И это «временно» растянулось на 20 лет.

Попав в детский сад, я поняла, что это особый мир, где нужно быть интересным для окружающих тебя людей, дарить детям свою энергию, знания, умения узнавать новое. Поэтому в этой стране, стране детства, живут только самые – самые стойкие, терпеливые, искренние, добрые, творческие и удивительные люди. Не все сразу получалось, не хватало опыта. Но время шло, и я училась у опытных воспитателей нелегкому мастерству. Я училась руководить детским коллективом, изучала методическую литературу, перенимала опыт от наставников, повышала квалификацию, занималась самообразованием.

Я не только воспитательница на работе, но и мама своих детей: дочки и сына. Перед сном мы очень любим читать сказки и рассказы. Перечитывая не по одному разу ту или иную книгу, я пришла к выводу, что те герои знакомых произведений являются типажамми воспитателей. Каждый из них уникален, оригинален, индивидуален, каждый является Личностью, и у каждого есть чему поучиться. Я тоже разная...

Иногда бываю, как Медведь Балу, который учил Маугли всему, что может пригодиться человеческому детенышу в жизни. Спокойная, справедливая, мудрая, рассудительная. Порою я, как серый Волк (из сказки Иван – Царевич и серый Волк) – добрая, безотказная, всегда спешу на помощь, друг своим воспитанникам и друзьям. Но чаще всего я - Мери Поппинс – воспитатель-волшебница в современном варианте. Мне, как и героине, удается всё делать легко и непринужденно. Строгость я сочетаю с требовательностью, при этом не забываю о ласке и о любви.

В современном мире наши дети получают огромный объём информации, у них полная перезагрузка данными. Несмотря на их юный возраст, они отлично пользуются смартфонами, планшетами и компьютерами. Но при всем этом, им сложно удержать в памяти такое

большое количество информации, нарушается внимательность. Не всегда получается сосредоточиться на одном деле.

«Как сделать процесс запоминания прочитанных произведений интересным и увлекательным?» - над таким вопросом я долго думала и прочитала много методической литературы. Однажды на глаза мне попались две книги «Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста» Т. Б. Полянской и «Использование схем в составлении описательных рассказов» Т.А. Ткаченко. И это было толчком к моему профессиональному развитию.

В своей педагогической деятельности я стала использовать игровые, нетрадиционные формы, которые помогают детям в овладении связной речью и готовности их к обучению в школе.

Моя работа не была бы полной, если бы не большая помощь родителей моих воспитанников. Активно сотрудничая друг с другом, обмениваясь опытом, мы в группе подобрали разнообразный материал (дидактические игры, серии сюжетных картинок, наборы открыток, «перфокарты»), карточки, таблицы, схемы, символы, модели и многое другое. Родители так увлеклись этим методом, что каждая семья оформила «Книгу любимых сказок», используя элементы мнемотехники.

Увлекаясь какой-либо темой, я увлекаю родителей и детей своей группы. Ведь вместе с ними я расту, развиваюсь, проживаю самые счастливые годы!

***Зимина Юлия Владимировна, Победитель муниципального этапа,
участник регионального этапа***

Всероссийского конкурса «Воспитатель года-2022»











**Мы разные, но мы
вместе!**